

مشکوٰۃ المصابیح کی کتاب الایمان میں وارد منتخب غریب الحدیث کا ایک تحقیقی جائزہ

A Research Study of Selected Gharīb al-Hadīth Found in the Kitāb al-Imān of Mishkāt al-Masābīh

Mir Alam Khan

PhD Scholar in Islamic Studies, University of Malakand

Email: miralamkhan1980@gmail.com

Dr Muhammad Abdul Haq

Lecturer, Department of Islamic Studies & Religious Affairs, University of Malakand

Email: mabdulhaq.pk@gmail.com

Prof Dr. Janas Khan

Professor Department of Islamic Studies & Religious Affairs, University of Malakand

Email: drjanaskhan9911@gmail.com

Abstract

Explaining the general statements of the Qur'ān and clarifying its principles is beyond ordinary human understanding. Therefore, understanding its meanings requires the explanation and guidance of the Prophet Muhammad (peace be upon him), as the Qur'ān itself states that Allāh sent him to recite his verses, purify people, and teach them Qur'ān and contrivance. One main purpose of his mission was to make the Qur'ān's teachings and meanings clear to the people. Mishkāt al-Masābīh is an authentic collection of hadith compiled by Imām al-Khatīb al-Tabrīzī, who arranged selected narrations from various sources in a subjective order. It is important for both scholars and students and holds a special place in denī madāris. Many hadīths in this book explain matters of belief, morals, and faith, but some contain rare words unfamiliar to scholars and students. Without knowledge of Gharīb al-Hadīth (rare word in hadīth), a correct understanding of the hadīth is not possible. Conducting a lexical analysis of these terms, interpreting them in their context and explaining them in light of the statements of hadīth scholars is an academic necessity.

Keywords: Gharīb al-Hadīth, Mishkāt al-Masābīh, Lexical analysis

بعثت کے بعد رسول اللہ ﷺ کی ذمہ داریوں میں سے ایک ذمہ داری قرآن کریم کی تشریح کرنا بھی تھی آپ ﷺ کی یہ تشریح احادیث کہلائی جاتی ہیں آپ ﷺ عرب کے مختلف قبیلوں کو اسلام کی دعوت دیتے تھے اور اس دعوت کے دوران آپ ﷺ انھی کی مروجہ الفاظ میں گفتگو کیا کرتے تھے اور جیسا کہ مشاہدہ ہے کہ

دنیا بھر میں ایک ہی زبان سے تعلق رکھنے والے لوگوں کی بولی میں کچھ نہ کچھ الفاظ اور لہجے کی اس تبدیلی کی وجہ ایک قبیلے یا علاقے کا لفظ دوسرے کے لیے اجنبی بن جاتا جسے عربی اصطلاح میں غریب کہا جاتا ہے۔

غریب الحدیث کی لغوی تعریف:

ابن منظور فریقینی لفظ غریب کا لغوی معنی بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں الْعَرَبُ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ وَكَلِمَةٌ غَرِيبَةٌ (۱) یعنی غریب کلام کا مبہم اور غیر واضح ہونا اور اس سے نامانوس کلمہ ہے۔

غریب الحدیث کی اصطلاحی تعریف:

ابن صلاح رحمہ اللہ نے غریب الحدیث کی اصطلاحی تعریف یوں کیا ہے وَهُوَ عِبَارَةٌ عَمَّا وَقَعَ فِي مُتُونِ الْأَحَادِيثِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْغَامِضَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْفَهْمِ، لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهَا. (۲) یہ ان الفاظ پر مشتمل ہوتا ہے جو احادیث کے متون میں وارد ہوئے ہوں اور اپنی ابہام، اجنبیت یا کم استعمال ہونے کی وجہ سے سمجھ سے دور ہوں۔ ابن صلاح مزید فرماتے ہیں، هَذَا فَنٌّ مُهِمٌّ، يَقْبَحُ جَهْلُهُ بِأَهْلِ الْحَدِيثِ خَاصَّةً، ثُمَّ بِأَهْلِ الْعِلْمِ عَامَّةً، وَالْحَوْضُ فِيهِ لَيْسَ بِالْهَيِّنِ، وَالْخَائِضُ فِيهِ حَقِيقٌ بِالتَّحَرِّيِ جَدِيدٌ بِالتَّوَقُّفِ، يَهْ أَيْ هُمْ فَنٌّ هِيَ أَسْمَاءٌ كَالْجَاهِلِ هُوَ نَاصِحًا أَيْ هَلْ حَدِيثٌ كَيْ لِي عَمَلٌ كَيْ لِي فَتَجِ (نامناسب) ہے اور جو شخص اس میں گفتگو کرے اس کے لیے تحقیق کرنا واجب اور احتیاط برتنا مناسب ہے۔

آپ ﷺ مختلف مقامات اور قبائل میں جا کر دعوت دیتے تھے جن کی بعض الفاظ دوسرے اہل عرب کے لیے نامانوس ہوتے تھے تو اللہ کے رسول ﷺ الفاظ ان کی لغت کے مطابق ادا کرتے اور ان کے قبیلے کی زبان کے مطابق تعبیر کرتے، تو اسی طرح ایک حدیث کے ایک ہی معنی کے لیے مختلف الفاظ جمع ہو جاتے جسے بعد میں غریب الحدیث کا نام دیا گیا۔ جیسا کہ مشکوٰۃ المصابیح، باب الوصایا میں ایک حدیث میں آتا ہے الولد للفراس وللعاہر الحجر (۳) لڑکا مالک کا ہے اور زانی کے لیے پتھر ہے، دوسری روایت میں للعاہر الحجر کی جگہ وللعاہر الاثلث (۴) اسی طرح مشکوٰۃ المصابیح، باب الایمان میں ایک روایت آیا ہے أن تلدا الأمة ربها وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان (۵) تو اس روایت میں حفاة، عراة، العالة الفاظ آئے ہیں جو مبہم اور غیر مانوس الفاظ ہیں اسی طرح کتاب الایمان میں جہاں ایمان کے شعبے جس حدیث میں ذکر ہیں تو اس میں بھی غریب لفظ آیا ہے جیسا کہ بماطلة الأذى عن الطريق والحياة شعبة من الإيمان (۶) تو اس میں اطملة لفظ ذکر ہے جو مشکل لفظ ہے۔

اسی طرح مشکوٰۃ المصنّٰج ، کتاب الطہارۃ میں ایک حدیث آتا ہے، لا تقبل صلاة بغیر طہور ولا صدقة من غلول⁽⁷⁾ اس روایت میں غلول لفظ آیا ہے جو غیر واضح لفظ ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو جب قرآن وحدیث کے الفاظ کی فہم میں کوئی مشکل پیش آتا تو براہ راست نبی ﷺ سے اس کے بارے میں پوچھتے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے زمانے کے بعد تابعین کے دور میں عربی زبان میں انجمنی الفاظ کا امتزاج ہو گیا تو اس وقت جب انہیں کسی حدیث میں کوئی کلمہ اور کلام غریب اور مشکل ہوا تو غریب لغات کی وضاحت اور عبارات کی تاویل کے لیے کلام عرب اور ان کے اشعار کی طرف رجوع کر کے اس کا مادہ اور معنی تلاش کرتے تو اسی طرح علم غریب تحقیق وبحث کا ایک مستقل علم بن گیا۔ غریب الحدیث کی معرفت کے بغیر حدیث کا صحیح فہم ممکن نہیں، ان الفاظ کی لغوی تحقیق، سیاق و سباق میں تطبیق اور محدثین کے اقوال کی روشنی میں تشریح ایک علمی ضرورت ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کا قول ہے "لا یحل لأحد أن یفتی فی حدیث رسول اللہ حتی یعرف منہ ما یعرف من لغة العرب" یعنی جو شخص لغت عرب کے علم سے ناواقف ہو اس کے لیے حدیث میں فتویٰ دینا جائز نہیں۔

زیر نظر موضوع پر غریب الحدیث کے حوالے سے احادیث پر ابو عبید القاسم بن سلام (م: 224ھ) نے غریب الحدیث اور علامہ ابن الاثیر الجزری (م: 606ھ) نے "النبہایہ فی غریب الحدیث والاثار" تصنیف کر چکے ہیں۔ مشکوٰۃ المصنّٰج حدیث کی ایک جامع کتاب ہے، جس میں امام خطیب تبریزی رحمہ اللہ نے صحیحین و سنن کے منتخب ابواب کو جمع کیا ہے۔ کتاب الایمان، فصل اول میں متعدد ایسی احادیث درج ہیں جو عقیدہ، اخلاق اور ایمان کی تشریح کرتی ہیں۔ ان احادیث میں کئی غریب الفاظ وارد ہوئے ہیں جو عام طور پر لغت اور حدیثی اصطلاحات سے دور طلبہ و قارئین کے لیے فہم میں دقت پیدا کرتے ہیں۔ ان میں سے چند الفاظ جو اس آرٹیکل کا مرکز تحقیق ہوں گے درج ذیل ہیں۔

مشکاۃ المصنّٰج (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "الامارة" کا تحقیقی جائزہ:

ابن منظور افریقی فرماتے ہیں أَمْرًا مَارَةً إِذَا صَبَّرَ عَلْمًا عَرَبٌ كَهْتِهِ هِيَ "أَمْرٌ" جب وہ علامت اور نشانی بن جائے⁽⁸⁾ قال الكسائي: الأمانة، العلامة التي تعرف بها الشيء، يقول: اجعلوا بينكم وبينه يوما تعرفونه لكيلا تختلفوا فيه وفيه لغتان: الأمار والأمانة، قال وأنشد الكسائي إذا طلعت شمس النهار فإنها أمانة تسليبي عليك فسلمي "امام كسائی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: الأمانة وہ نشانی ہے جس سے کسی چیز کو پہچانا جاتا ہے، فرماتے ہیں: اپنے اور اس کے درمیان ایک دن مقرر کر دو جب تم اسے پہچان لو گے تاکہ تم اس

میں اختلاف نہ کرو اور اس میں دو لغت ہیں: الأمار والأمارۃ، امام کسائی رحمہ اللہ نے شعر پڑھا، جب سورج دن میں طلوع ہوتا ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ میں تمہیں سلام کرتا ہوں، لہذا تم مجھے سلام کرو" (9) امارۃ تشدید اور بغیر تشدید دونوں سے آتا ہے، لغت میں یہ علامت کو کہا جاتا ہے اور اصطلاح میں اس سے مراد وہ ہے جس پر علم آنے کی وجہ سے "ظن" حاصل ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ بادل کی نسبت بارش کو، اور کبھی کبھی دلیل قطعی پر بھی دلالت کرتا ہے (10)۔

اسی طرح امارۃ ہمزہ فتح کے ساتھ امارۃ کی جمع بمعنی علامت ہے۔ جیسا کہ شمس الحق العظیم آبادی فرماتے ہیں، (عن أماراتها) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ أَمَارَةٍ بِمَعْنَى الْعَلَامَةِ (11) اور حدیث میں آتا ہے "فہل للسفر أمارۃ" کیا سفر کی کوئی علامت ہے (12) ایک اور حدیث میں اس کے معنی کی وضاحت یوں کی جاتی ہے، عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ أَمَارَةَ لَيْلَةِ الْقَدْرِ أَهْبَا صَافِيَةً بَلَجَةً كَأَنَّ فِيهَا قَمَرًا سَاطِعًا سَاكِنَةً سَاجِيَةً لَا بَرْدَ فِيهَا، وَلَا حَرَّ وَلَا يَجَلُّ لِكَوْكَبٍ أَنْ يُرْمَى بِهِ فِيهَا حَتَّى تُصْبِحَ، وَإِنَّ أَمَارَتَهَا أَنَّ الشَّمْسَ صَبِيحَتَهَا تَخْرُجُ مُسْتَوِيَةً لَيْسَ لَهَا شِعَاعٌ مِثْلَ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، "عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ نے فرمایا شب قدر کی نشانی یہ ہے کہ یہ صاف و شفاف ہے، گویا اس کے اندر ایک روشن چاند ہے، پرسکون اور پرسکون ہے، جس میں نہ سردی ہے اور نہ گرمی اور نہ ہی کسی ستارے کا سے دیکھنا جائز ہے۔ اس میں صبح تک پانی ہے، اور اس کی نشانی یہ ہے کہ سورج صبح کے وقت طلوع ہوتا ہے، اس کی کوئی شعاعیں نہیں ہوتیں، جیسے پوری رات کا چاند۔ (13)

امارۃ فتح کے ساتھ کی جمع امارات جو آتا ہے یہ مسند امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ میں کچھ یوں ذکر کیا گیا ہے جیسا کہ عن أبي هريرة رضي الله عنه كان الرجل يهوديًا، فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وخبّره، وصدّقه النبي صلى الله عليه وسلم، ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم: إيتها أمارۃ من أمارات بين يدي الساعة" ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ وہ شخص یہودی تھا چنانچہ وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور اسلام لایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر دی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان پر یقین کیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یہ قیامت سے پہلے کی نشانیوں میں سے ہے۔" (14)

اسی طرح امارۃ میم مشدد کے ساتھ بمعنی "سکھانے" اور "ارادے" کے بھی آتا ہے۔ قرآن میں آتا ہے۔ وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي (15) اور میں اپنے تئیں پاک صاف نہیں کہتا کیونکہ نفس امارہ (انسان کو) برائی ہی سکھاتا رہتا ہے مگر یہ کہ میرا پروردگار رحم کرے۔ دواعی الشیطان الی السیئات سمیت امارۃ (16) شیطان کی طرف سے برے کاموں پر اکسانے کو امارۃ (میم مشدد کے ساتھ) کہتے

ہیں۔ امارۃ کسرہ کے ساتھ بمعنی حکومت آتا ہے ابن منظور افریقی نے یہ نقل کیا ہے أَمَرَ الرَّجُلُ بِأَمْرِ إِمَارَةٍ إِذَا صَارَ عَلَيْهِمْ أَمِيرًا (17) عرب کہتے ہیں "أَمَرَ الرَّجُلُ" جب ان پر امیر بن جائے أخبرنا سلمة عن الفراء قال: الإِمَارَةُ الْوَلَايَةُ (18) امام فراء سے سلمہ نے نقل کیا کہ الامارة بمعنی "ولایت" ہے۔ عن عمر بن الخطاب قال من دعا إلى إِمَارَةٍ نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَلَا يَحِلُّ لَكُمْ إِلَّا أَنْ تَقْتُلُوهُ (19) "عمر بن الخطاب سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا: جو شخص مسلمانوں سے مشورہ کیے بغیر اپنی یا دوسروں کی قیادت (حکومت) کے لیے بلائے، تمہارے لیے جائز نہیں جب تک کہ تم اسے قتل نہ کرو۔"

امارة بمعنی "حکومت" حدیث میں اس طرح آتا ہے قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ سَمُرَةَ لَا تَسْأَلِ الْإِمَارَةَ فَإِنَّكَ إِنْ أُوتِيَتْهَا عَنْ مَسْأَلَةٍ وَكَلْتِ الْإِمَارَةِ وَإِنْ أُوتِيَتْهَا مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ أُعِنْتَ عَلَيْهَا (20) "رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اے عبد الرحمن بن سمرہ، امامت نہ مانگو، کیونکہ اگر تمہیں سوال کے لیے دیا جائے تو۔ آپ کو اس کے سپرد کیا جائے گا۔" اس کو اور اگر آپ اسے بغیر مانگے دے دیں تو آپ اس کی مدد کریں گے۔"

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "الحفافة" کا تحقیقی جائزہ:

بِضَمِّ الْحَاءِ جَمْعُ الْحَافِي وَهُوَ مَنْ لَا نَعْلَ لَهُ (21) عبد الرحمن مبارکفوری رحمہ اللہ نے اس کا معنی یوں نقل کیا ہے فرماتے ہیں کہ "الحفافة" حافیش کے ساتھ الحافی کی جمع ہے اور الحافی وہ ہے جس کا جو تانہ ہو۔ یہ حافی یحفی حفیة وحقایة سے ہے جس طرح قاضی کی جمع قضاة آتا ہے اسی طرح حافی کی جمع حفاة آتا ہے۔

قال الكسائي: رجلٌ حافٍ وقد حَفِيَ حَفَاءً، وهو أن يمشي بلا خُفٍ ولا نَعْلٍ، حَفِيَ كَمَطْلَبٍ وَاضِحٍ كَرْتِ هَوَىٰ أَمَامِ كَسَائِي رَحِمَهُ اللَّهُ فَرَمَاتِ هُنَّ: كَمَا، يَعْنِي وَهُوَ بَغِيرِ مَوْزُونَ أَوْ رَجُلُونَ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ مَنْ فِيهِ اسْتِحْضَاءٌ وَضَاحَتِ يَوْمًا كَمَا جَاءَ فِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَا يَمْشِي أَحَدُكُمْ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ لِيُحْفِيَهَا جَمِيعًا، أَوْ لِيَنْعَلُهَا جَمِيعًا (22) ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تم میں سے کوئی ایک جو تاپہن کر نہ چلے چاہیے کہ دونوں کوموزیں پہنائے، یا دونوں کوجوتا پہنائے۔ بدرالدین عینی رحمہ اللہ فرماتے ہیں من حفي من كثرة المشي إذا رقت قدمه فهو حفاء من الحفء (23) جیسا کہ جو شخص بہت زیادہ چلنے سے ننگے پاؤں ہو، اگر اس کے پاؤں نرم ہو جائیں تو وہ ننگے پاؤں ہے۔ ابو العباس نے اس کی تعریف اس طرح کی ہے، الحفافة: جمع حافٍ، وهو الذي لا يلبس في

رَجُلَيْهِ شَيْئًا. (24) ابو العباس فرماتے ہیں کہ حفاة جمع ہے حاف کی اور یہ وہ شخص ہوتا ہے جو اپنے پاؤں میں کوئی شے نہیں پہنتا ہے۔

حنفی یحییٰ میں "منع کرنے اور محروم ہونے" کا معنی بھی پایا جاتا ہے جیسا کہ زمشتری فرماتے ہیں إن رجلا سلم على بعض السلف فقال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له : أراك قد حفوتنا ثوابها . أخذته كله وحرمتنا ايك آدمى نے بعض سلف کو سلام کر کے فرمایا السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ تو اس نے اسے فرمایا تو نے دیکھا کہ تم نے ہمیں اس کی ثواب سے بچا لیا، یعنی تو پورا ثواب لیا اور ہمیں محروم کیا۔

حفو الحفو : المنع يقال : حفاه من الخير عطس عنده الاصمعي رجل فوق ثلاث فقال له : حفوت أي منعتنا أن نشمتك بعد الثلاث، اسی طرح فرمایا کہ حفو، الحفو بمعنی "منع" کے ہے، امام اصمعی کے پاس ایک آدمی کو تین دفعہ سے زیادہ چھینک آیا تو انہوں نے اسے فرمایا کہ تم نے ہمیں بچا (محروم کیا) لیا یعنی تم نے ہمیں تین کے بعد منع کیا کہ چھینک کا جواب دیں۔ (25) قال الاصمعي: حفوت الرجل من كل خير. أحفوه حفوا، إذا منعته من كل خير. اصمعی فرماتے ہیں کہا جاتا ہے میں نے آدمی کو ہر خیر سے منع کیا۔ جب تم اس کو ہر خیر سے منع کرتے ہو تو تم کہتے ہو أحفوه حفوا۔ (26) یہ لفظ "مبالغہ" کے معنی میں بھی مستعمل ہے جیسا کہ ابن منظور افریقی فرماتے ہیں حَفِيَتْ إِلَيْهِ بِالْوَصِيَّةِ أَي بِالغَت ليعني وصيت میں مبالغہ کرنا اور اسی طرح "اکرام" کے معنی میں بھی مستعمل ہے جیسا کہ حَفِيَ اللَّهُ بِكَ فِي مَعْنَى أَكْرَمَكَ اللَّهُ، یعنی اللہ آپ کی اکرام کرے۔ مہربانی کے معنی میں بھی مستعمل ہوتا ہے۔ الزجاج نے فرمایا اللہ تعالیٰ کی اس قول کے بارے میں إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا "بیشک وہ مجھ پر نہایت مہربان ہے" (27) اس کا لطیف معنی ہے اور اسی طرح جب کوئی کسی کے ساتھ نیکی کرتا ہے اور اس پر مہربان ہوتا ہے تو کہتے ہیں "حَفِيَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ حِفْوَةً"

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "العراة" کا تحقیقی جائزہ:

العُرِّيُّ خِلافُ اللَّبْسِ عَرِيٍّ مِنْ تَوْبِهِ يَعْرَى عُرِيًّا وَعُرِيَّةٌ فَهُوَ عَارٍ، العري، اللبس کے برعکس ہے۔ یہ عری یعری عریا اور عریۃ سے ہے اور عارا اس کا فاعل ہے۔ عَرِيٍّ مِنْ تَوْبِهِ کا مطلب ہے وہ کپڑوں سے عاری ہو گیا۔ مذکر کے لیے عریان اور اس کی جمع عریانون اور مؤنث کے لیے عریانۃ اور اس کی جمع العراة آتا ہے جیسا کہ قوم عَرَاةٍ وَاِمْرَاةٌ عُرِيَانَةٌ وَرَجُلٌ عَرِيَانٌ وَاِمْرَاةٌ عَارِيَّةٌ، اسی طرح الْمُعْرَى وَالْمُعْرَاةُ أَي الْمُجَرَّدُ أَي حَسَنَةٌ عِنْدَ تَجْرِيدِهَا مِنْ ثِيَابِهَا وَالْجَمْعُ الْمَعَارِي، المعراة اور المعری کا مطلب المجرد ہے اس کا مطلب ہے

یعنی کپڑے اتارنے کے وقت خوب صورت ہے اور اس کی جمع المعاری ہے۔ وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم عاري الثديين حديث میں رسول اللہ ﷺ کی صفت کے بارے میں آتا ہے، ننگی چھاتی والے، یعنی ان پر بال نہیں تھے۔

عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَبِّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةً فِي الْآخِرَةِ⁽²⁸⁾ ام مسلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ بہت سی عورتیں کپڑے پہنے والی ہیں لیکن آخرت میں ننگی ہو گئی۔ اس کا مطلب بیان کرتے ہوئے عبد الرحمن مبارک پوری رحمہ اللہ نے ابن حجر رحمہ اللہ کا قول نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں "كاسِيَةٍ بِالثِّيَابِ لِكَيْهَا شَقَافَةٌ لَا تَسْتُرُ عَوْرَتَهَا فَتُعَاقَبُ فِي الْآخِرَةِ بِالْعُرْيِ جَزَاءً عَلَى ذَلِكَ"⁽²⁹⁾ کپڑے پہنے والے ہیں لیکن باریک ہے اور عورت کو نہیں ڈھانپتی ہے تو آخرت میں اس کی ننگے ہونے پر سزا دیا جائے گا اور یہ اس کا بدلہ ہے۔ ایک معنی اس کا "طلب" کرنا ہے جیسا کہ حکمی ثعلب نے سمع ابن الأعرابي يقول إذا أتيت رجلاً تطلب منه حاجة قلت عروته ثعلب نے بیان کیا کہ انہوں نے ابن الاعرابی رحمہ اللہ کو یہ کہتے ہوئے سنا: "اگر تم کسی آدمی کے پاس اس سے کچھ مانگنے آئے تو تم کہتے ہو "عروثہ"۔

اعتری یعنی سے اس کا معنی "عقل کا خراب ہونا" ہے جیسا کہ قرآن میں ارشاد ہے، إِنْ نَقُولُ إِلَّا غَثًّا أَوْ كَثًّا⁽³⁰⁾ قال الفراء كانوا كذبوه يعني هوداً ثم جعلوه مُخْتَلِطًا وَادَّعَوْا أَنَّ آلَهُمْ هِيَ الَّتِي حَبَلَتْهُ لَعِيْبِهِ إِثَاه، امام فراء کہتے ہیں کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ کی تکذیب کی یعنی ہود علیہ السلام کی پھر انہوں نے آپ علیہ السلام کی عقل کو خراب بنا دیا اور آپ کو یہ نسبت کی کہ آپ نے ہماری معبود کی عیب بیان کرنے کی وجہ سے ہماری معبودوں نے آپ کی عقل خراب کر دیا۔

قال الفراء معناه ما نقول إلا مَسَكٌ بعضُ أصنامنا بجنون لسببك إيثاه، الفراء نے کہا: اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم کیا کہیں گے سوائے اس کے کہ ہمارے بعض بتوں کو ان کی توہین کی وجہ سے جنون نے چھو لیا ہے۔ اس میں سے العرا بھی آتا ہے جیسا کہ ازہری نے ابن الاعرابی سے نقل کر کے فرماتے ہیں روی الأزهري عن ابن الأعرابي العرا الفناء مقصور يكتب بالألف لأن أنثاه عروة قال وقال غيره العرا الساحة والفناء سمي عراً لأنه عري من الأنبياء، ابن الاعرابی فرماتے ہیں کہ العراء صحن کو کہا جاتا ہے اور یہ الف مقصورة کے ساتھ ہے کیونکہ اس کی مونث عروہ آتی ہے اور اس کے علاوہ نے کہا ہے کہ العرا کو صحن اس لیے کہا جاتا ہے کیونکہ وہ نباتات سے خالی ہوتا ہے۔ قال ابن سيده هو المكان القضا لا يستتر فيه شيء وقيل هي الأرض الواسع، ابن سيده فرماتے ہیں کہ یہ خالی مکان ہے اس میں کوئی شے پردہ نہیں اور یہ بھی کہا گیا

ہے کہ اس سے مراد کھلا اور کشادہ زمین ہے۔ وفي التنزيل فَتَبَدَّنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ⁽³¹⁾ پھر ہم نے ان کو جبکہ وہ بیمار تھے فراخ میدان میں ڈال دیا۔ وَجَمَعَهُ أَعْرَاءٌ، اس کی جمع اعراء آتا ہے⁽³²⁾۔

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "العالة" کا تحقیقی جائزہ:

اللہ جل جلالہ قرآن میں فرماتے ہیں وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ⁽³³⁾۔ اس آیت میں اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں

"اگر تم خوف کرتے ہو مفلسی کا تو عنقریب غنی کر دے گا تم کو اللہ اپنے فضل سے" اسی طرح ایک دوسری آیت میں اللہ فرماتے ہیں وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى⁽³⁴⁾۔ "اور اس نے آپ کو پایا تنگ دست تو اس نے غنی کر دیا" ان مذکورہ آیات میں "عَيْلَةً" کا معنی مفلسی اور "عَائِلًا" کا معنی مفلس کے ہیں اور ان میں "عیلۃ" مصدر اور عائل فاعل ہے تو اس میں مفلسی کا معنی پایا جاتا ہے۔ اس میں عول کا معنی بھی پایا جاتا ہے یعنی ایک طرف مائل ہونا یا جھکنا جیسا کہ قرآن میں اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں، فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا⁽³⁵⁾ پھر اگر تم ڈرو اس بات سے کہ نہ تم انصاف کر سکو گے تو (نکاح کرو) ایک ہی سے یا جس کے مالک ہوئے تمہارے دائیں ہاتھ یہ زیادہ قریب ہے اس کے کہ (نا انصافی نہ کرو تم) نہ مائل ہو آپ، اس میں مجاہد رحمہ اللہ سے یہ معنی منقول ہے عَنِ مجاهد، قَوْلُهُ: {أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا} يَعْنِي: أَلَّا تَمِيلُوا⁽³⁶⁾، مجاہد رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ أَلَّا تَعُولُوا یعنی کہ آپ مائل نہ ہو۔ احادیث میں اس کی وضاحت یوں کی جاتی ہے۔ عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ثلاثة لا يكلمهم الله عز وجل يوم القيامة الشيخ الزاني والعائل المزهو والإمام الكذاب⁽³⁷⁾ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول ﷺ نے فرمایا تین آدمی ہیں جن سے اللہ جل جلالہ قیامت کے دن کلام نہیں کرے گا بوڑھا زانی، فقیر متکبر اور جھوٹا امام۔

علی رضی اللہ عنہ نے اس کے بارے میں یہ روایت نقل کیا ہے۔ عن علي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله يبغض ثلاثة: الغني الظلوم، والشيخ الجهول، والعائل المختال⁽³⁸⁾، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ بے شک اللہ جل جلالہ تین آدمیوں سے نفرت کرتا ہے: ظالم مالدار، جاہل بوڑھا اور فقیر متکبر۔ امام طبرانی رحمہ اللہ نے جو روایت نقل کیا ہے اس میں اس لفظ کو اس طرح بیان کیا گیا ہے عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عال مقتصد قط⁽³⁹⁾ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول ﷺ نے فرمایا کہ میانہ روی کرنے والا کبھی تنگ

دست نہیں ہوا۔ سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی روایت میں اسی طرح آتا ہے، نبی علیہ السلام نے فرمایا إِنَّكَ إِن تَدْرَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَدْرَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ⁽⁴⁰⁾۔ سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے مجھے فرمایا کہ آپ اپنے ورثاء کو مالدار چھوڑ کر بہتر ہے اس سے کہ آپ انہیں تنگ دست چھوڑ کر ہاتھ دراز کر لوگوں سے سوال کریں گے۔ عال يعيل عيلا و عيلة و عيولا: افتقر. والعيل: الفقير، وكذلك العائل؛ قال الله تعالى: ووجدك عائلاً فأغنى. وفي الحديث: إن الله يبغض العائل المختال: العالة: الفقراء، جمع عائل والعيلة والعالة: الفاقة. يقال: عال يعيل عيلة و عيولا إذا افتقر. وفي التنزيل: وإن خفتم عيلة وفي الحديث: ما عال مقتصد ولا يعيل أي ما افتقر. والعالة: جمع عائل، تقول: قوم عالة مثل حائك وحاكة؛ قال ابن سيده: وعال الرجل وأعال وأعيل وعيل كله كثر عياله، فهو معيل، والمرأة معيلة؛ وقال الأخفش: صار ذا عيال.⁽⁴¹⁾

عَالَ يَعِيلُ عَيْلَةً و عُيُولًا: افتقر اس سے یہ گردان آتا ہے اور کہا جاتا ہے عَالَ يَعِيلُ عَيْلَةً و عُيُولًا: افتقر محتاج ہو گیا، اور العيل کا معنی الفقير، یعنی محتاج اور اسی طرح فقير العائل بھی کہا جاتا ہے قرآن میں آتا ہے ووجدك عائلاً فأغنى اور تمہیں محتاج پایا تو غنی کر دیا اور حدیث میں آتا ہے بے شک اللہ تعالیٰ فقير متکبر کو ناپسند کرتا ہے العالة کا معنی محتاجین اور یہ عائل کی جمع ہے اور العيلة والعالة کا معنی فاقہ ہے اور قرآن میں آتا ہے وإن خفتم عيلة اگر آپ محتاجی سے ڈرتے ہو اور حدیث میں آتا ہے ما عال مقتصد ولا يعيل میانہ روی کرنے والا تنگ دست اور محتاج نہیں ہو گا یعنی فقير نہیں ہو گا۔ عائل کی جمع العالة ہے آپ کہتے ہیں قوم عالة جس طرح حائك وحاكة ہے۔ ابن سیدہ فرماتے ہے اگر کوئی کہے عال الرجل وأعال وأعيل وعيل تو ان تمام کا مطلب زیادہ عيال والا ہونا ہے اور اس سے اسم فاعل مرد کے لیے معيل آتا ہے اور عورت کے لیے معيلة جیسا کہ المرأة معيلة اور انخفش فرماتے ہیں صار ذا عيال یعنی زیادہ عيال والا ہو گیا۔ ابن الاثیر الجزری فرماتے ہیں، العالة: الفقراء جمع عائل⁽⁴²⁾ یعنی "العالة" کا معنی تنگ دست کے ہیں اور یہ عائل کی جمع ہے۔ وواحد العيال عَيْلٌ كَجَيْدٍ وَالْجَمْعُ عِيَالٌ مِثْلُ جِيَانِدٍ⁽⁴³⁾ محمد بن ابی بکر الرازی رحمہ اللہ فرماتے ہیں وواحد العيال عَيْلٌ كَجَيْدٍ وَالْجَمْعُ عِيَالٌ مِثْلُ جِيَانِدٍ، عيال جمع عَيْلٌ کی ہے جیسا کہ جَيْدٍ اور اس (عَيْلٌ) کی جمع جِيَانِدٍ کی طرح عِيَالٌ آتا ہے۔ ابن منظور افریقی فرماتے ہیں نورجل مُعَيْلٌ ذُو عِيَالٍ وَيُقَالُ عِنْدَهُ كَذَا وَكَذَا عَيْلًا أَيْ كَذَا وَكَذَا نَفْسًا مِنَ الْعِيَالِ وَيُقَالُ تَرَكْتُ يَتَامَى عَيْلَى أَيْ فَقْرًا⁽⁴⁴⁾، ابن منظور نے ابن الکلبی کا قول نقل کیا ہے قال ابن الكلبی ما زِلْتُ مُعَيْلًا مِنَ الْعَيْلَةِ أَيْ مُحْتَاجًا لِعَيْنِي مَا زِلْتُ

مُعِيْلًا بِه الْعِيْلَة سے ہے اور اس کا مطلب ہے محتاج۔ یعنی رجل مُعِيْلٌ کا مطلب ہے کثیر العیال ہونا اور کہا جاتا ہے اس کے ساتھ اتنا اتنا اولاد ہیں یعنی اتنا اتنا آدمی عیال میں سے اور کہا جاتا ہے تَرَكَ يَتَامَى عَيْلِيٌّ یعنی اس نے یتیموں کو غریب چھوڑا۔ اور اس سے عَيْلًا لفظ بھی ہے جو اس مندرجہ ذیل حدیث سے اس کے معنی کی وضاحت کی جاتی ہے۔

روی صخر بن عبد الله بن بُرَيْدَةَ عن أَبِيهِ عن جَدِّهِ قَالَ بَيْنَا هُوَ جَالِسٌ بِالْكَوْفَةِ فِي مَجْلِسٍ مَعَ أَصْحَابِهِ فَقَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا وَإِنَّ مِنَ الشُّعْرِ حِكْمًا وَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ عَيْلًا⁽⁴⁵⁾ صخر بن عبد اللہ اپنے دادا بریدہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ وہ اپنے اصحاب کے ساتھ کوفہ میں ایک مجلس میں بیٹھا تھا تو آپ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ فرماتے ہوئے سنا کہ بے شک بعض بیان جادو ہے اور بے شک بعض علم جہالت ہے اور بعض شعر دانائی ہے اور بے شک بعض کلام عیال ہے معصم بن صوحان فرماتے ہیں وَأَمَّا قَوْلُهُ إِنَّ مِنَ الْقَوْلِ عَيْلًا فَعَرَضْتُكَ كَلَامَكَ وَحَدِيثَكَ عَلَى مَنْ لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ وَلَا يُرِيدُهُ یعنی ہر چہ آپ ﷺ کا قول "إِنَّ مِنَ الْقَوْلِ عَيْلًا" تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کا کلام اور بات کا کسی ایسے شخص پر پیش ہونا کہ وہ اس کے ساتھ مناسب نہ ہو اور نہ وہ اس کو چاہتا ہو۔

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "إماطة" کا تحقیقی جائزہ:

(ميط) الميم والياء والطاء كلمةٌ صحيحةٌ تدلُّ على دفع ومدافعة. وماطه عنه: دفعه. ومطت الأذى عن الطريق. يقال أَمَاطَهُ إِمَاطَةً. (46) إِمَاطَةٌ سے ثلاثي مجرد "ميط" آتا ہے اور اس کے بارے میں ابن فارس فرماتے ہیں کہ یہ کلمہ دفع اور مدافعة یعنی ہٹانے اور دور کرنے کے معنی پر دلالت کرتا ہے۔ ماطه عنه، اس کا معنی ہے اس نے اس سے دور کیا اور مطت الأذى عن الطريق، اس کا مطلب ہے میں نے راستے سے مضر چیز کو ہٹایا، کہا جاتا ہے أَمَاطَهُ إِمَاطَةً، عرب کسی چیز کو ہٹانے کے لیے یہ أَمَاطَهُ اس نے اسے ہٹایا اور إِمَاطَةً ہٹانا استعمال کرتے ہیں۔ إِمَاطَةُ کی وضاحت اس حدیث سے اس طرح کی جاتی ہے عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الإيمان سبعون أو اثنان وسبعون بابا أرفعه لا إله إلا الله وأدناه إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان (47) اس حدیث میں إِمَاطَةُ کا مطلب مضر چیز کو راستے سے ہٹانا ہے۔ ایک دوسرے حدیث سے اس کی وضاحت کچھ یوں کی جاتی ہے عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ ، حَدَّثَنَا سَلْمَانُ بْنُ عَامِرٍ الضَّبِّيُّ ، قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

علیہ وسلم یقول: مَعَ الْعُلَامِ عَقِيقَةٌ فَأَهْرِيقُوا عَنْهُ دَمًا وَأَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى. (48) سلمان بن عامر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ فرماتے ہوئے سنا کہ لڑکے کے ساتھ عقیقہ ہے تو اس سے خون بہا اور اس سے گندگی دور کرو، اس حدیث میں بھی إِمَاطَةُ دُور کرنے اور زائل کرنے کے معنی میں مستعمل ہے۔ فتح الباری میں ابن حجر عسقلانی نے اس طرح معنی کیا ہے إِمَاطَةُ الْأَذَى إِزَالَتُهُ (49) یعنی اس کا دور ہونا اور فتح الباری میں دوسری جگہ میں فرماتے ہیں الاماطة الازالة (50) یعنی اماطة کا معنی ہے دور کرنا۔

ابن بطال رحمہ اللہ فرماتے ہیں إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الصَّبِيِّ هُوَ حَلْقُ الشَّعْرِ الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ (51)، وہ سر کے بالوں کو منڈوانا ہے۔ قال الشيخ: معنى إِمَاطَةُ الْأَذَى حَلْقُ الرَّأْسِ وَإِزَالَةُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ (52) شیخ ابوسلیمان احمد بن محمد الخطابی نے فرمایا کہ إِمَاطَةُ الْأَذَى کا معنی سر کو منڈوانا اور اس پر بالوں کو ہٹانا۔ قولہ صلی اللہ علیہ و سلم (فليمط ما كان بها من أذى ولا يمسح يده بالمنديل حتى يلعقها) أما يمط فبضم الياء ومعناه يزيل وينحى وقال الجوهري حكى أبو عبيد ماطه وأماطه نحاه امام نووی رحمہ اللہ نے حدیث کو نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ہرچہ "یمط" یاء ضمہ کے ساتھ اس کا معنی دور کرنا اور ہٹانا ہے اور فرماتے ہیں کہ جوہری نے فرمایا کہ ابو عبید نے نقل کیا ماطه وأماطه یعنی اس نے اسے ہٹانا (53)۔ عَنْ أَنَسٍ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هَذَا مَصْرُوعٌ فَلَا تَنْحِ إِذًا يَضَعُ يَدَهُ عَلَى الْأَرْضِ هَاهُنَا وَهَاهُنَا، فَمَا أَمَاطَ أَحَدُهُمْ عَنْ مَوْضِعٍ يَدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (54) انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ صبح یہ فلاں کی ہلاکت کا جگہ ہے اور اپنے ہاتھ کو ادھر ادھر رکھتے تھے، رسول اللہ ﷺ کے ہاتھ سے کوئی الگ نہیں ہوا۔ عن عبد الله بن عصمة قال: سمعت أبا سعيد الخدري يقول: أخذ رسول الله صلى الله عليه و سلم الراية فهزها ثم قال: من يأخذها بحقها؟ فجاء الزبير فقال: أنا فقال: أمط (55) قال ابن الاثير أي تَنَحَّ وَأَذْهَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَصَمَةَ نَ فِي أَبُو سَعِيدٍ الْخَدْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَرَمَاتِهِ هُوَ سَنَاكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نَ فِي جَهْدًا يَكْفُرُ أَوْ يَهْلِي أَوْ يَهْلِي فَرَمَاتِهِ كَوْنِ اس كَو حَقِّ كَ سَاتِهِ يَكْفُرُ كَا؟ يَسْ زَبِيرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ آيَا تَوَا سَ نَ فِي فَرَمَاتِهِ كَا فِي تَوَا يَسْ ﷺ نَ فِي فَرَمَاتِهِ كَا. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَي تَنَحَّ وَأَذْهَبَ ابْنُ الْأَثِيرِ نَ فِي اس كَا مَعْنَى كَرْتِهِ هُوَ فَرَمَاتِهِ يَعْنَى هِثُّ أَوْ جَاؤُ.

اسی طرح اماطہ میں جھکنے کا معنی بھی پایا جاتا ہے جیسا کہ ابو عثمان النخعی فرماتے ہیں، قال أبو سليمان في حديث عمر أن أبا عثمان النهدي كان يكثر أن يقول لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة قوله ميط شعرة أصله الميل والعدول عن المحجة يقال ماط الرجل في مشيه إذا عدل يمنة

ویدسرة⁽⁵⁶⁾ ابو عثمان النخعی اکثر فرماتے تھے اگر عمر رضی اللہ عنہ میزان ہوتا تھا تو اس میں بال کے برابر جھکاو بھی نہیں تھا۔ ابوسلیمان الخطابی فرماتے ہیں اس کے اس قول میط شعرة کا اصل راستے سے ہٹنا اور جھکنے کا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آدمی اپنے چلنے میں ایک طرف جھک گیا جب وہ دائیں یا بائیں طرف جھک گیا۔ عن جابر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال إذا سقطت لقمة أحدکم فلیمط عنها الأذی ولا یدعها للشیطان⁽⁵⁷⁾ جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ جب آپ میں سے کوئی لقمہ گرجائے تو اس سے گندگی دور کر لیں اور اس کو شیطان کے لیے نہ چھوڑے۔ اماطۃ میں جدا ہونے کا معنی بھی پایا جاتا ہے جیسا کہ ابو عبید نے امام فراء سے نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں، أبو عبید عن الفراء: تمایط القوم تمایطاً إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم، وتمایطوا تمایطاً إذا تباعدوا وفسد ما بینهم، وقال اللّحیانی: الھیاط: الإقبال، والھیاط: الإدبار، وقال غیره: الھیاط: اجتماع الناس للصلح، والھیاط التفرق عن ذلك، وقال اللیث والھیاط المیل، ويقال: أماط الله عنك الأذى أي نحاه. ويقال: أرادوا بالھیاط الجلبه والصحب، والھیاط التباعد والتنحي والمیل. أبو زید: يقال: أمط عني أي اذهب عني واعدل⁽⁵⁸⁾۔

ابو عبید نے الفراء سے نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ تمایط القوم تمایطاً کا مطلب ہے جب وہ (قوم) جمع ہو جائے اور اپنا معاملہ درست کر لیں اور تمایطوا تمایطاً کا مطلب ہے جب وہ ایک دوسرے سے جدا ہو جائے اور ان کے درمیان فساد پیدا ہو جائے۔ اسی طرح اس میں پیٹھ پھیرنے کا معنی بھی پایا جاتا ہے جیسا کہ لحياتی سے نقل ہے۔ قال اللّحیانی: الھیاط: الإقبال، والھیاط: الإدبار۔ لحياتی فرماتے ہیں کہ الإقبال کا معنی آنا اور الإدبار کا معنی پیٹھ پھیرنا اور فرماتے ہیں کہ اس سے اور معنی بھی کیا گیا ہے وقال غیره: الھیاط: اجتماع الناس للصلح، والھیاط التفرق عن ذلك۔ فرماتے ہیں کہ الھیاط کا معنی ہے صلح کے لیے لوگوں کو جمع ہونا اور "المیاط" کا معنی اس سے جدا ہونا ہے۔

وقال اللیث: المیاط المیل میاط کا معنی ہے ایک طرف ہونا اور راستے سے ہٹنا، ويقال: أماط الله عنك الأذى أي نحاه اور کہا جاتا ہے أماط الله عنك الأذى، یعنی وہ (اللہ) آپ سے اس تکلیف کو دور کر دیں۔ قال أبو زید: يقال: أمط عني أي اذهب عني واعدل ابو زید نے فرمایا کہا جاتا ہے أمط عني یعنی مجھ سے دور ہو جاؤ اور مجھے چھوڑو اور ہٹ جاؤ۔

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "خزایا" کا تحقیقی جائزہ:

امام راغب رحمہ اللہ نے خَزَايَا کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں خَزِيءُ الرَّجُلِ : لحقه انكسار ، إمّا من نفسه ، وإمّا من غيره. فالذي يلحقه من نفسه هو الحياء المفرض ، ومصدره الخَزَايَةُ ورجل خَزَيَانٍ ، وامرأة خَزَيِيٌّ وجمعه خَزَايَا. وفي الحديث : «اللَّهُمَّ احشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِمِينَ» والذي يلحقه من غيره يقال : هو ضرب من الاستخفاف ، ومصدره الخَزِيٌّ، قال تعالى : ذَلِكَ لَهُمْ خَزِيٌّ فِي الدُّنْيَا⁽⁵⁹⁾ وقال تعالى : إِنَّ الْخِزْيَ الْيَوْمَ وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ⁽⁶⁰⁾ فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْخِزْيَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا⁽⁶¹⁾ لِنُذِقَهُمُ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا⁽⁶²⁾

امام راغب رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ خَزِيءُ الرَّجُلِ اس (آدمی) کے ساتھ عاجزی منسلک ہو گیا، یا تو یہ اس کی طرف سے ہو گا یا غیر کی طرف سے ہو گا پس وہ چیز جو اس کے ساتھ اس کی طرف سے منسلک ہو گا وہ زیادہ حیا ہے، اور اس کا مصدر الخَزَايَةُ اور کہا جاتا ہے رجل خَزَيَانٍ حیا دار آدمی اور امرأة خَزَيِيٌّ حیا دار عورت اور اس کی جمع خَزَايَا ہے اور حدیث میں آتا ہے، "اللَّهُمَّ احشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِمِينَ" یا اللہ ہمیں حیا نہ کرنے (اعمال سے) اور پچھتاتنے والے جمع نہ کرو۔ اور وہ چیز جب اس کے ساتھ غیر کی طرف سے منسلک ہو جائے تو وہ استخفاف یعنی ذلت کی قسم سے ہے اور اس کا مصدر الخِزْيِ بمعنی ذلت ہے، اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا یہ ان کے لیے رسوائی ہے دنیا میں ایک دوسری جگہ میں اللہ فرماتے ہیں إِنَّ الْخِزْيَ الْيَوْمَ وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ، بلاشبہ رسوائی آج کے دن اور برائی (عذاب) کافروں پر ہے اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں أَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْخِزْيَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا چنانچہ پکھائی ان کو اللہ نے رسوائی دنیا کی زندگی میں، ایک اور جگہ فرماتے ہیں لِنُذِقَهُمُ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، تاکہ پکھائے ان کو رسوائی کا عذاب اس دنیا کی زندگی میں۔ ہلاکت اور سزا کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے جیسا کہ اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ⁽⁶³⁾ عَنْ أَبِي جَمْرَةَ قَالَ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يُفْعِدُنِي عَلَى سَرِيرِهِ فَقَالَ إِنَّ وَفْدَ عَبْدِ الْقَيْسِ لَمَّا أَتَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَنِ الْوَفْدُ قَالُوا رَبِيعَةُ قَالَ مَرَّحَبًا بِالْوَفْدِ وَالْقَوْمِ غَيْرَ خَزَايَا ، وَلَا نَدَامَى⁽⁶⁴⁾ ابو جمرہ سے روایت ہے کہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ مجھے اپنی چارپائی پر بٹھایا اور کہا کہ عبد القیس کی وفد جب رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ یہ وفد کس کا ہے تو انھوں نے فرمایا ربیعہ کی ہے تو آپ ﷺ نے فرمایا وفد اور قوم کی خوش آمدید بغیر شرمندگی اور پشیمانی کے۔

قاسم بن سلام نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں قولہ: ولا تخزوا الحور العين، ليس من الخزي لأنه لا موضع للخزي ههنا، ولكنه من الخزاية، وهي الاستحياء يقال من الهلاك: خزي

الرجل یخزی خزیاً، ویقال من الحیاء: خزی یخزی خزیاً، ویقال: خزیت فلاناً - إذا استحییبت منه⁽⁶⁵⁾ اس روایت کے بارے میں یزید بن شجرة ولا تخزوا الحور العین⁽⁶⁶⁾ ابن سلام فرماتے ہیں کہ ولا تخزوا الحور العینیہ الخزی میں سے نہیں ہے کیونکہ یہاں خزی کے لیے مقام نہیں ہے یعنی خزی کا معنی یہاں صحیح نہیں ہو سکتا ہے اور یہ الخزیاء میں سے ہے، اور وہ شرم کرنا ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ المہلاک میں سے ہے خزی الرجل یخزی خزیاً اس کا مطلب ہے آدمی ہلاک ہونا اور کہا جاتا ہے کہ یہ من الحیاء میں سے ہے خزی یخزی خزیاً اس نے شرم کیا، اور کہا جاتا ہے خزیت فلاناً - إذا استحییبت منه، جب میں اس سے شرم کرتا ہوں۔ اور ابن سلام اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں لا تخزوا الحور العین - أي لا تجعلوهن یستحیین منکم یعنی ان کو ایسا نہ بناؤ کہ وہ آپ سے شرم کریں، یہاں شرم کرنے کے معنی میں استعمال ہو چکا ہے۔

عن أبي هريرة رضي الله عنه : أتى النبي صلى الله عليه و سلم برجل قد شرب قال اضربوه . قال أبو هريرة فمننا الضارب بيده والضارب بنعله والضارب بثوبه فلما انصرف قال بعض القوم أخزاك الله⁽⁶⁷⁾ ابو هريره رضي الله عنه سے روایت ہے کہ ایک آدمی رسول اللہ ﷺ کے پاس لایا گیا جس نے شراب پیا تھا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اس کو مارو ابو هريره رضي الله عنه نے فرمایا کہ ہم میں سے بعض اس کو ہاتھ سے مارنے والے تھے اور بعض جوتے سے اور بعض کپڑے سے پس جب وہ چلا گیا تو لوگوں میں سے بعض نے کہا اللہ تمہیں ذلیل کر لیں۔ سخت حیاء کے معنی بھی استعمال ہوتا ہے جیسا کہ ابو منصور ازہری فرماتے ہیں ومن الحیاء ممدودٌ : خزی یخزی خزیاً . ویقال : خزیت فلاناً _ إذا استحییبت منه، شدید حیاء کے وقت عرب کہتے ہیں خزیت فلاناً _ إذا استحییبت منه میں نے اس سے سخت حیاء کیا جب میں نے اس سے حیاء کیا۔ ابو منصور نے اس کی وضاحت کے لیے بطور دلیل ابن شجرة رضي الله عنه کی حدیث لاکر فرماتے ہیں (ولا تُخزوا الحورَ العین) (_ أي : لا تجعلوهن یستحیین من فغلکم وتقصیرکم فی الجہاد یعنی کہ آپ کی فعل اور جہاد میں آپ کی تقصیر کی وجہ سے انہیں ایسا نہ بناؤ کہ آپ سے شرم کریں۔

وقال الليث: رجلٌ خزِيَانٌ ، وامرأةٌ خَزِيَانٌ ، وهو الذي عَمِلَ أَمْرًا قَبِيحًا ، فاشتدَّ لذلك حياؤه وخزايته . والجميع : الخَزَايَا . وفي الدعاء : اللَّهُمَّ احْشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِمِينَ - أي : غير مُسْتَحْيِينَ من أعمالنا، لیث فرماتے ہیں رجلٌ خَزِيَانٌ ، وامرأةٌ خَزِيَانٌ کہ بہت زیادہ شرم کرنے والا مرد اور بہت زیادہ شرم کرنے والی عورت، اور یہ وہ شخص ہے کہ اس نے ایک قبیح عمل کیا تو اس کی وجہ سے اس کا شرم بہت زیادہ ہو گیا اور اس کی جمع الخَزَايَا ہے۔ ابو منصور فرماتے ہیں کہ اس کے علاوہ نے کہا ہے وقال غيره: الخَزْيُ :

جگہوں سے مل جائے، قال: وإذا دُعِيَ القَوْمُ إلى طعام فجاءوا أربعةً أربعةً قالوا: جاءوا وَخِزْلاً وَخِزْلاً (69) الگ لگ چار چار گروہ ہونے کے معنی میں بھی استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ فرماتے ہیں کہ عرب کہتے ہیں قالوا: جاءوا وَخِزْلاً وَخِزْلاً وإذا دُعِيَ القَوْمُ إلى طعام فجاءوا أربعةً أربعةً جب وہ کسی قوم کو طعام کے لیے دعوت دی جاتی ہے تو وہ چار چار آتے ہیں، یعنی چار چار الگ الگ گروہوں میں آتے ہیں۔

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "ندامی" کا تحقیقی جائزہ:

ابن منظور افریقی نے ندامی کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں نَدَامٌ عَلَى الشَّيْءِ وَنَدِيمٌ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَامًا وَنَدَامَةٌ وَتَنَدَّمَ أَسِفٌ وَرَجُلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ وَنَدْمَانٌ سَدْمَانٌ أَيْ نَادِمٌ مُهْتَمٌّ وَالْمَرْأَةُ نَدْمَانَةٌ وَالنِّسْوَةُ نَدَامَى وَجَمْعُ النَّدِيمِ نَدَامٌ وَجَمْعُ النَّدَامِ نَدَامَى وَفِي الْحَدِيثِ مَرْحَبًا بِالْقَوْمِ غَيْرِ خَزَايَا وَلَا نَدَامَى أَيْ نَادِمِينَ النَّدَامَى جَمْعُ نَدْمَانٍ وَهُوَ النَّدِيمُ الَّذِي يُرَافِقُكَ وَيُشَارِكُكَ وَيُقَالُ الْمُنَادِمَةُ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْمُدَامِنَةِ لِأَنَّهُ يُدْمِنُ شَرْبَ الشَّرَابِ مَعَ نَدِيمِهِ وَالتَّنَدُّمُ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانَ أَمْرًا نَدَامًا (70) عرب کسی چیز یا کسی کام پر شرمندہ اور رنجیدہ ہونے کے وقت نَدِيمٌ عَلَى الشَّيْءِ وَنَدِيمٌ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَامًا وَنَدَامَةٌ وَتَنَدَّمَ أَسِفٌ یعنی وہ شرمندہ ہوا کسی چیز پر اور کسی کام پر شرمندہ ہوا اور اس سے نَدَامًا اور نَدَامَةٌ مصادر آتے ہیں اور اسی طرح تَنَدَّمَ أَسِفٌ یعنی وہ شرمندہ ہوا اور افسوس کیا اور اس سے ثلاثی مزید آتا ہے اور جب کوئی پشیمان اور غمناک ہو تو کہتے ہیں تَنَدَّمَ اور اس کی صفت لاتے ہیں تو کہا جاتا ہے رَجُلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ (غمناک و پشیمان) وَنَدْمَانٌ سَدْمَانٌ أَيْ نَادِمٌ مُهْتَمٌّ یعنی رَجُلٌ نَادِمٌ پشیمان و مغموم آدمی۔ اور عورت کے لیے کہتے ہیں الْمَرْأَةُ نَدْمَانَةٌ اور مرآة کی جمع کے لیے صفت اس طرح آتا ہے نِسْوَةُ نَدَامَى اور فرماتے ہیں وَجَمْعُ النَّدِيمِ نَدَامٌ وَجَمْعُ النَّدَامِ نَدَامَى نَدِيمٌ کی جمع نَدَامٌ اور نَدَامَى کی جمع نَدَامَى ہے اور حدیث میں اس طرح آتا ہے وَفِي الْحَدِيثِ مَرْحَبًا بِالْقَوْمِ غَيْرِ خَزَايَا وَلَا نَدَامَى أَيْ نَادِمِينَ آپ ﷺ نے فرمایا وفد اور قوم کی بغیر شرمندگی اور پشیمانی کے خوش آمدید، ندامی کا معنی کرتے ہوئے فرماتے ہیں یعنی پشیمان اور پچھتاتے والے۔ ہم نشین، رفیق اور ہم نوالہ کے معنی میں بھی استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ ابن منظور فرماتے ہیں النَّدَامَى، نَدْمَانٌ کی جمع بھی آتا ہے (اور یہ صفت مشبہ ہے) اور یہ وہ نَدِيمٌ ہے جو آپ کا ساتھی، ہم نشین اور ہم لقمہ اور ہم نوالہ ہو۔

مواظبت کے معنی میں بھی مستعمل ہے جیسا کہ ابن منظور فرماتے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ الْمُنَادِمَةُ يه المَدَامِنَةُ سے مقلوب ہے کیونکہ شراب پینے پر اپنے رفیق کے ساتھ مواظبت اختیار کرتا ہے، اور التَّنَدُّمُ كالمطلب

یہ کہ انسان ایک ایسی چیز کی تابع داری کرے کہ جو باعث ندامت اور شرمندگی ہو۔ قرآن پاک میں اسم فاعل جمع سالم نَادِمِينَ کے معنی میں اس طرح استعمال کیا گیا ہے جیسا کہ اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (71) اے وہ لوگوں جو ایمان لایے ہو اگر لایے تمہارے پاس کوئی فاسق کوئی خبر تو تحقیق کر لیا کرو (اس کی) کہ کہیں تم تکلیف (نہ) پہنچاؤ کسی قوم کو نادانی میں پھر تم ہو جاؤ اس پر جو کچھ تم نے کیا نادام۔ اللہ جل جلالہ قرآن پاک میں ایک اور جگہ فرماتے بَيْنِيُمْ قَوْلُونَ نَخَشَى أَنْ تُصِيبَنَا دَائِرَةٌ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ فَيُصِيبُوا عَلَى مَا أَسْرَوْا فِي أَنْفُسِهِمْ نَادِمِينَ (72) اور کہتے ہیں ہم ڈرتے ہیں (اس سے) کہ ہم پہنچے کوئی مصیبت قریب ہے اللہ یہ کہ (جلد ہی) لے آئے فتح یا کوئی اور حکم اپنی طرف سے پھر وہ ہو جائیں اس پر جو وہ چھپاتے تھے اپنے نفسوں میں چھپتے والے۔ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصِيبَنَّ نَادِمِينَ (73) اس (اللہ) نے کہا تھوڑے سے عرصے میں یقیناً وہ ہو جائیں گے چھپتے والے۔ فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ (74) پھر انہوں نے اس ٹانگیں کاٹ ڈالیں پھر وہ ہو گئے سخت نادام۔ امام احمد بن حنبل نے جو روایت نقل کیا ہے اس میں الندم سے توبہ مراد لیا گیا ہے اور توبہ میں بھی پشیمانی کا معنی پایا جاتا ہے جب کوئی کسی گناہ پر ندامت اختیار کرتا ہے تو اللہ کے سامنے شرمندگی اختیار کرتا ہے، وہ یہ ہے عن عبد الله بن معقل ان أباه معقل بن مقرن المزني قال لابن مسعود أسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : الندم توبة قال نعم (75) معقل بن مقرن مزنی نے عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ کیا تم نے رسول اللہ ﷺ فرماتے ہوئے سنا کہ الندم توبہ تو عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہاں۔ اسی طرح طبرانی نے بھی ایک روایت نقل کیا ہے اور اس میں بھی ندیم کی وضاحت کچھ یوں ہے۔ عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خاب من استخار ولا ندم من استشار ولا عال من اقتصد (76) انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ وہ شخص ناکام نہیں ہو گا جس نے استخارہ کیا اور وہ شخص پشیمان نہیں ہو گا جس نے مشورہ کیا اور وہ شخص جس نے میانہ روی اختیار کی۔ یعنی وہ شخص جس نے مشورہ کیا وہ ندامت کا سامنا نہیں کرے گا۔ اسی طرح عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت میں بھی ندامت پر مشتمل ایک روایت ہے وہ یہ ہے۔ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ أَسْلَمَ ثُمَّ ارْتَدَّ وَلَجِقَ بِالشَّرِكِ ، ثُمَّ نَدِمَ فَأَرْسَلَ إِلَى قَوْمِهِ ، سَلُوا لِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَلْ لِي مِنْ تَوْبَةٍ فَجَاءَ قَوْمُهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا : إِنَّ فُلَانًا نَدِمَ وَإِنَّهُ أَمَرَنَا أَنْ نَسْأَلَكَ : هَلْ لَهُ مِنْ تَوْبَةٍ ؟ فَزَلَّتْ : {كَيْفَ

يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ} إِلَى قَوْلِهِ {غَفُورٌ رَحِيمٌ} فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ فَأَسْلَمَ. (77) اس میں یہ ہے کہ انصار میں سے ایک شخص مرتد ہو گیا تھا اور اس پر بعد میں پشیمان ہو گیا تھا اور توبہ طلب کر رہا تھا کہ کیا میرے لیے کوئی توبہ ہے؟ تو اس کی قوم رسول ﷺ کے پاس آیا اور انہوں نے کہا کہ فلاں آدمی پشیمان ہو گیا ہے اور ہمیں حکم کیا کہ ہم سوال کرے کیا اس کے لیے کوئی توبہ ہے؟۔

اس میں اثر اور علامت کا معنی بھی پایا جاتا ہے قال أبو سليمان في حديث عمر أنه قال إياكم ورضاع السوء فإنه لا بد من أن يتندم يوماً ما قوله يتندم أي يظهر أثره والندم الأثر وأرى الأصل فيه الندب وهو الأثر (78) ابو سليمان خطابی عمر رضی اللہ عنہ کا قول نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا تم برائی کو پالنے سے بچو کیونکہ وہ ضرور ایک نہ ایک دن اس کا اثر ظاہر ہوگی، آپ کا قول يتندم یعنی اس کا اثر ظاہر ہوگا اور الندم الأثر کا مطلب ہے کہ ندم کا معنی اثر ہے۔ اس سے متعلق مزید وضاحت ابن الاثیر نے کچھ یوں کیا ہے، وفي حديث عمر [إياكم ورضاع السوء فإنه لا بد من أن يتندم (في الفائق 3 / 78: [يندم] يوماً [أي يظهر أثره . والندم : الأثر وهو مثل الندب . والباء والميم يتبادلان، وذكره الزمخشري بسكون الدال من الندم : وهو الغم اللزيم إذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره (79)۔ ابن الاثیر مندرجہ بالا عمر رضی اللہ عنہ کا قول بحوالہ زمخشری نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ الندم کا معنی اثر ہے اور یہ الندب کی طرح ہے اور الباء اور الميم باہمی تبدیل ہوتے ہیں، یعنی ان (الندم، الندب) میں ميم اور باء ایک دوسرے کی جگہ استعمال کیے جاتے ہیں۔ ان الاثیر الجزري نے زمخشری کا قول نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ زمخشری نے الندم بسكون دال کے ساتھ ذکر کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ یہ یقیناً رنج ہے جب اس پر اس کے بد آثار ظاہر ہو جائے تو اس وقت مغموں پشیمان ہو جاتا ہے۔

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "الحنتم" کا تحقیقی جائزہ:

ابن منظور افریقی فرماتے ہیں، الحنتم جِراؤ خُضْرُ تَضْرِبُ إِلَى الحمره والحنتم سحاب وقيل سحاب سود والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة وأصل الحنتم الخضرة والخضرة قريبة من السواد وفي النهاية الحنتم جِراؤ مدهونة خضر كانت تُحْمَلُ الخمرُ فيها إلى المدينة ثم أُتْسِعَ فيها فقبل للخزف كله حنتم واحدها حنتمة وإنما نهى عن الانتباز فيها لأنها تُسْرِعُ الشدة فيها لأجل دهنها وقيل لأنها كانت تُعْمَلُ من طين يعجن بالدم والشعر (80) ابن منظور افریقی فرماتے ہیں الحنتم سبز مٹکا ہے جو سرخی کی طرف مائل ہوتا ہے، اور الحنتم بادل ہے اور کہا گیا ہے کہ الحنتم کالی بادل کو کہا جاتا ہے الحناتم کالے بادل کو کہا جاتا ہے ان کے ہاں سیاہ رنگ سبز ہوتا ہے الحنتم

کا اصل سبز ہے اور سبز رنگ سیاہ کے قریب ہوتا ہے۔ ابن منظور افریقی فرماتے ہیں کہ النہایہ میں ہے کہ الحنّتم روغن کیا ہوا سبز مٹکا ہے مدینہ کو اس میں شراب لایا جاتا تھا پھر اس میں توسع پیدا ہو گیا پس پھر ہر مٹی سے بنی ہوئی گھڑے کو کہا گیا، اس کا واحد حنّتمہ ہے اور اس میں صرف شراب بننے سے منع کیا گیا کیونکہ اس کی روغن کی وجہ سے اس میں شدت تیزی سے آتی ہے، اور کہا گیا ہے کہ خون اور بال سے گوندھا ہوا مٹی سے بنایا جاتا تھا۔

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ عَنِ ابْنِ نُمَيْرٍ عَنِ الصَّلْتِ : سَأَلْتُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْحَنْتَمِ قَالَ : جِرَارٌ حُمْرٌ مُقَيَّرَةٌ يُؤْتَى بِهَا مِنَ الشَّامِ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ مَفْضَلٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْخَالِقِ قُلْتُ لِسَعِيدٍ / مَا الْحَنْتَمَةُ ؟ قَالَ : الْجِرَّةُ الْخَضْرَاءُ⁽⁸¹⁾ الحرلی فرماتے ہیں کہ صلت رحمہ اللہ سے روایت ہے کہ میں نے ابراہیم رحمہ اللہ سے الحنتم کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے فرمایا یہ روغن یا تار کول ملا ہوا سرخ رنگ کا مٹکا ہے انہیں شام سے لایا جاتا تھا، مزید فرماتے ہیں کہ مجھے عبد الخالق نے خبر دی کہ میں نے سعد سے پوچھا الحنتم کیا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا یہ سبز مٹکا ہے۔ وأما الحنتم فجرار خضر كانت تحمل إلینا فیہا الخمر⁽⁸²⁾ القاسم بن سلام فرماتے ہیں ہر چہ الحنتم ہے تو وہ مٹکا ہے اس میں ہمارے لیے شراب لائی جاتی تھی۔ اسی طرح معنی کے ابن جوزی بھی قائل ہیں اور حدیث بطور استشہاد نقل کر کے فرماتے ہیں۔ نہی عَنِ الْحَنْتَمِ وَهِيَ جِرَارٌ خُضْرٌ كَانَ يُحْمَلُ فِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ الْخُمْرُ⁽⁸³⁾ نبی علیہ السلام نے الحنتم سے منع کیا اور وہ سبز مٹکا ہے جس میں ہمارے لیے مدینہ کو شراب لائی جاتی تھی۔

وقال الليث : الْحَنْتَمُ مِنَ الْجِرَارِ الْخُضْرِ وَمَا تَضْرِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْحَمْرَةِ . قَالَ : وَالْحَنْتَمُ : سَحَابٌ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) نَهَى عَنِ الدُّبَاءِ وَالْحَنْتَمِ . قَالَ أَبُو عبيد هِي جِرَارٌ حُمْرٌ كَانَتْ تُحْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ فِيهَا الْخَمْرُ . قُلْتُ : وَقِيلَ لِلْسَحَابِ حَنْتَمٌ وَحَنْتَمٌ لِامْتِلَائِهَا مِنَ الْمَاءِ ، شُبِّهَتْ بِحَنْتَمِ الْجِرَارِ الْمَمْلُوءَةِ .⁽⁸⁴⁾ لیث رحمہ اللہ فرماتے ہیں الحنّتم سبز مٹکا ہے اور اس کا رنگ سرخی کی طرف مائل ہوتا ہے انہوں نے فرمایا کہ الحنّتم کا معنی بادل بھی ہے اور حدیث میں ہے کہ نبی ﷺ نے الدُّبَاءِ اور الحنّتم سے منع فرمایا ابو عبید نے فرمایا کہ یہ (الحنّتم) سرخ مٹکا ہے جس میں مدینہ کو شراب لائی جاتی تھی۔ میں نے کہا کہ بادل کو اس کی بھرے ہوئے ہونے کی وجہ سے بھی حنّتم اور حنّاتیم کہا جاتا ہے سحاب (بادل) کی تشبیہ بھرے ہوئے مٹکے سے کیا گیا ہے۔ امام الرازی فرماتے ہیں الحنّتم الجرة الخضراء⁽⁸⁵⁾ الحنّتم سبز مٹکا ہے۔ الحنّتم : شَجَرُ الْحَنْظَلِ ، وَالْجِرَارُ الْخُضْرُ . وَمَا يُضْرَبُ بِهِ لَوْنُهُ إِلَى الْحُمْرَةِ . وَالسَّحَابُ⁽⁸⁶⁾ صاحب عباد فرماتے ہیں کہ الحنّتم اندرائن کا درخت (جس کا پھل نارنگی جیسا ہے

مگر اندر سے انتہائی تلخ ہوتا ہے) ہے اور سبز مٹکا ہے اور اس کا رنگ سرخی کی طرف مائل ہوتا ہے اور بادل کو بھی کہا جاتا ہے۔

زاذان قال سألت عبد الله بن عمر قلت : حدثني بشيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه و سلم في الأوعية وفسره قال نهى رسول الله صلى الله عليه و سلم عن الحنتم وهو الذي تسمونه أنتم الجرة ونهى عن الدباء وهو الذي تسمونه القرع ونهى عن النقيير وهي النخلة تنقرونها ونهى عن المزفت وهو المقير⁽⁸⁷⁾ (زاذان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے عبد اللہ بن عمر سے پوچھا مجھے خبر دو اس کی جو آپ نے برن اور اس کی تفسیر کے بارے میں رسول اللہ ﷺ سے سنا ہو تو آپ نے فرمایا رسول اللہ ﷺ نے الحنتم سے منع فرمایا اور یہ وہ چیز ہے جس کا نام آپ مٹکا رکھتے ہیں اور الدباء سے منع کیا اور یہ وہ چیز ہے جسے آپ کدو کا نام رکھتے ہیں اور النقيير (پیالہ نما گڑھا کی ہوئی لکڑی جس میں کھجور کی شراب بنائی جاتی ہے یا بھری جاتی ہے) سے منع کیا اور یہ (النقيير) کھجور کا درخت ہے جس میں تم گڑھا بناتے اور المزفت (تار کول سے ملا ہوا برتن) سے منع فرمایا اور یہ المقير (سیاہ روغن کیا ہوا برتن) ہے۔

عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے بھی الْحَنْتَمِ کی وضاحت کی جاتی ہے عَنْ جَبَلَةَ بْنِ سَحَيْمٍ ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْحَنْتَمِ ، قُلْتُ : مَا الْحَنْتَمُ ؟ قَالَ : الْجَرُّ⁽⁸⁸⁾ جبکہ بن سحیم عبد اللہ بن عمر سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے الْحَنْتَمِ سے منع فرمایا تو میں نے کہا الْحَنْتَمِ کیا ہے تو انہوں نے فرمایا الْجَرُّ یعنی مٹکا۔ اور اسی طرح ایک اور حدیث میں بھی اس کی وضاحت کی جاتی ہے۔ «نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن النبيذ في الحنتم وهي الجرة والدباء وهي القرعة⁽⁸⁹⁾» نبی ﷺ نے الحنتم میں شراب بنانے سے منع فرمایا اور وہ الجرة (مٹکا) ہے اور الدباء سے اور وہ القرعة (کدو) ہے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے ان چیزوں کے بارے جن میں پینے سے منع فرمایا گیا ہے، عن ابن عباس، أن وفد عبد القيس، أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأمرهم بأربع، ونهاهم عن أربع: "نهاهم عن الشرب في الحنتم، والدباء، والنقيير، والمزفت." (90) ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ عبد القیس کا وفد رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا تو آپ ﷺ نے انہیں چار باتوں کا حکم دیا اور چار باتوں سے ان کو منع فرمایا اور الْحَنْتَمِ ، وَالْدُبَّاءِ ، وَالنَّقِيرِ اور المزفت میں پینے سے منع فرمایا۔

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "الدباء" کا تحقیقی جائزہ:

ابن منظور افریقی فرماتے ہیں والدُبَّاءُ الْقَرْعُ عَلَى وَزْنِ الْمَكَّاءِ وَاحِدَتُهُ دُبَّاءَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الدُّبَّاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالنَّقِيرِ وَهُوَ أَوْعِيَةٌ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ فِيهَا

نَسَحًا ، وَتَهَى عَنِ الْمَرْفَتِ وَهِيَ الْمُقْبِرُ. (93) زاذان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے ان برتنوں کے بارے میں پوچھا جن سے رسول اللہ ﷺ نے منع کیا اور اپنی لغت میں اس کے بارے میں خبر دو اور ہماری لغت میں اس کی وضاحت کرو تو انہوں نے فرمایا رسول اللہ ﷺ نے الحنتمۃ سے منع فرمایا اور وہ مکا ہے اور منع فرمایا الدبباء سے اور وہ کدو ہے اور منع فرمایا النقییر سے اور وہ اصل میں کھجور کا درخت ہے جس میں گڑھا بنایا جاتا یا کریداجاتا تھا اور المَرْفَتِ سے منع فرمایا اور وہ روغن کیا ہوا برتن ہے۔ عن ثمامة بن حزن، قال: لقيت عائشة ، فسألتهما عن النبيذ، فقالت: «نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الدباء والمزفت والنقيير والحنتم» (94) ثمامہ بن حزن سے روایت ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ میں نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے نبیز کے بارے میں پوچھا تو آپ رضی اللہ عنہا نے فرمائی رسول اللہ ﷺ نے الدباء، المزفت، النقيير اور الحنتم سے منع فرمایا۔ اس حدیث میں ان چیزوں سے منع فرمایا گیا ہے جن میں شراب بنائی جاتی تھیں۔

مشکوٰۃ المصابیح (کتاب الایمان، فصل اول) میں وارد غریب الحدیث "النقيير" کا تحقیقی جائزہ:

قرآن میں النقيير تھوڑی سی چیز کو بتانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں، وَلَا يُظَلَّمُونَ نَقِيرًا (95)، ان پر ذرا برابر بھی ظلم نہیں کیا جائے گا، ایک دوسری جگہ میں اللہ جل جلالہ فرماتے ہیں أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا کیا ان کے لیے بادشاہی میں سے کوئی حصہ ہے (اگر ہوتا) تو اس وقت لوگوں کو ذرا برابر بھی نہیں دیتا (96) اور اس سے نقرہ اور حدیث میں نَقْرَةَ لَفْظ آیا ہے چونچ مارنے اور ٹھونگ مارنے کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے، جیسا کہ عبد الرحمن بن شبل رضی اللہ عنہ نے روایت کیا ہے عن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَيْبَةَ قَالَ: نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ نَقْرَةِ الْغُرَابِ وَافْتِرَاشِ السَّبْعِ وَأَنَّ يُوَطَّنَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ فِي الْمَسْجِدِ كَمَا يُوَطَّنُ الْبَعِيرُ (97) عبد الرحمن بن شبل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ نے کوئے کی (طرح) ٹھونگ مارنے سے (یعنی عجلت سے سجدہ کرنے سے) اور بھیڑیا کی طرح پھیلانے سے (یعنی زمین پر دونوں بازوؤں کو پھیلانے سے) اور یہ کہ آدمی مسجد میں رہائش اختیار کرے جس طرح ونٹ رہائش اختیار کرتا ہے۔ عون المعبود میں اس کی تشریح یوں بیان کی جاتی ہے۔ (عَنْ نَقْرَةِ الْغُرَابِ): بِفَتْحِ النُّونِ يُرِيدُ الْمُبَالَغَةَ فِي تَخْفِيفِ السُّجُودِ وَأَنَّهُ لَا يَمْكُثُ فِيهِ إِلَّا قَدْرَ وَضْعِ الْغُرَابِ مِنْقَارَهُ فِيمَا يُرِيدُ أَكْلَهُ . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ: هِيَ أَنْ لَا يَتَمَكَّنَ الرَّجُلُ مِنَ السُّجُودِ فَيَضَعُ جَمِئَهُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَأَنَّ سَاجِدًا ، فَإِنَّمَا هُوَ أَنْ يَمَسَّ بِجَمِئِهِ فَيَضَعُ

جَبَّهَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَئِنَّ سَاجِدًا ، فَإِنَّمَا هُوَ أَنْ يَمَسَّ بِجَبْهَتِهِ أَوْ بِأَنْفِهِ الْأَرْضَ كَنُقْرَةِ الطَّائِرِ ثُمَّ يَرْفَعُهُ (98) عظیم آبادی اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس میں نون پر فتح سجدوں میں تخفیف کے لیے مبالغہ لایا گیا ہے اور یہ کہ سجدوں میں نہیں ٹھرتا ہے مگر چونچ رکھنے کے اندازے کے مطابق جس میں وہ اپنے کھانے کا ارادہ رکھتا ہے اور خطاب فرماتے ہیں کہ یہ ایسا ہے کہ آدمی سجدہ کرنے پر قابو نہیں پاتا ہے کہ زمین پر اپنی پیشانی اس طرح رکھے کہ مطمئن ہو جائے، تو وہ اپنی پیشانی یا اپنی ناک سے زمین کو اس طرح مسح کرتا ہے جیسا کہ پرندے کی ٹھونگ پھر اس کو اوپر کرتا ہے۔

تحقیق: کے معنی میں بھی استعمال کیا گیا ہے جیسا کہ ابن الاثیر فرماتے ہیں کہ حدیث عمر رضی اللہ عنہ میں ہے وفي حدیث عمر [مَتَى مَا يَكْتُمُ حَمَلُهُ الْقُرْآنَ يُنْقِرُوا وَمَتَى مَا يُنْقِرُوا يَخْتَلِفُوا] التَّنْقِيرُ : التَّنْقِيشُ . وَرَجُلٌ نَقَّارٌ ، [فَتَقَرَّ عَنْهُ] أَي بَحَثَ وَاسْتَقْصَى ، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُسَيَّبِ [بَلَغَهُ قَوْلُ عِكْرَمَةَ فِي الْحَيْنِ أَنَّهُ سَتَّةٌ أَشْهَرُ فَقَالَ : انْتَقَرَهَا عِكْرَمَةَ] أَي اسْتَنْبَطَهَا مِنَ الْقُرْآنِ . وَالتَّقَرُّ : الْبَحْثُ ، [فَأَمَرَ بِنُقْرَةٍ مِنْ نَحَاسٍ فَأُحْمِيَتْ] التَّنْقِرَةُ : قِدْرٌ يُسَخَّنُ فِيهَا الْمَاءَ وَغَيْرُهُ . وَقِيلَ : هُوَ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ ، (99) حدیث عمر رضی اللہ عنہ کو نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں، کبھی زیادہ حامل القرآن تحقیق کرتے ہیں اور کبھی جو وہ تحقیق کرتے ہیں اختلاف کرتے ہیں۔ ابن الاثیر فرماتے ہیں کہ التَّنْقِيرُ کا معنی تنقیح کے ہیں اور عرب کہتے ہیں وَرَجُلٌ نَقَّارٌ وَمُنْقَرٍ یعنی محقق آدمی اور محقق، مزید فرماتے ہیں کہ حدیث میں ہے کہ [فَتَقَرَّ عَنْهُ] أَي بَحَثَ وَاسْتَقْصَى یعنی تحقیق اور تنقیح کی، ابن الاثیر فرماتے ہیں کہ حدیث سعید بن المسیب میں ہے کہ آپ کو الحین کے بارے میں عکرمہ کا قول پہنچا کہ یہ سات مہینے ہیں تو آپ (سعید بن المسیب) رحمہ اللہ نے فرمایا انْتَقَرَهَا عِكْرَمَةَ یعنی اس کا استنباط قرآن سے کیا اور التَّنْقِرُ کا معنی تحقیق ہے۔ ابن الاثیر نے اس حدیث [فَأَمَرَ بِنُقْرَةٍ مِنْ نَحَاسٍ فَأُحْمِيَتْ] کو نقل کر کے اس کے بعد التَّنْقِرَةُ کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ نقرة دیگ ہے جس میں پانی وغیرہ گرم کیا جاتا ہے اور یہ کہا گیا ہے کہ یہ باء کے ساتھ واحد ہے۔

ماشطہ بنت فرعون کے قصے میں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے جو روایت نقل ہے اس میں نُقْرَةَ لَفْظ مستعمل ہے جیسا کہ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَالَ : يَا فُلَانَةُ ، أَلَيْكَ رَبِّ غَيْبِي ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ ، فَأَمَرَ بِنُقْرَةٍ مِنْ نَحَاسٍ فَأُحْمِيَتْ ، ثُمَّ أَخَذَ أَوْلَادَهَا يُلْقَوْنَ فِيهَا وَاحِدًا وَاحِدًا (100) عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے لمبی حدیث نقل ہے لیکن اس میں سے مختصر حصے میں جو الفاظ نقل ہیں وہ یہ ہیں کہ فرعون نے کہا یا فلانی (ماشطہ بنت فرعون) کیا آپ کے لیے میرے علاوہ کوئی رب ہے؟ تو انہوں نے فرمایا ہاں میرا اور تیرا رب اللہ

تو آپ (فرعون) نے تانبے سے بنے ہوئے دیگ کا حکم دیا پس گرم کیا گیا پھر اس میں آپ کی اولاد کو اٹھایا جاتا اور اس میں ایک ایک ڈالا جاتا۔

والنقییر بفتح النون وكسر القاف أصل النخلة ينقر فيتخذ منه وعاء⁽¹⁰¹⁾ ابن حجر رحمہ اللہ النقییر کے معنی کی وضاحت کرے ہوئے فرماتے ہیں النقییر نون زبر اور قاف زیر کے ساتھ کجھور کی جڑ ہے جو کریداجاتا ہے پھر اس سے برتن بنایا جاتا ہے۔ ابن حجر رحمہ اللہ مزید فرماتے ہیں، أخرج مسلم من طریق زاذان قال سألت بن عمر عن الأوعية فقلت أخبرنا بلغتكم وفسره لنا بلغتنا فقال نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم عن الحنتمة وهي الجرة وعن الدباء وهي القرعة وعن النقییر وهي أصل النخلة تنقر نقرا وعن المزفت وهو المقیر⁽¹⁰²⁾ ابن حجر رحمہ اللہ فرماتے ہیں، امام مسلم نے زاذان کے طریق سے تخریج کیا، زاذان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے ان برتنوں کے بارے میں پوچھا جن سے رسول اللہ ﷺ نے منع کیا اور اپنی لغت میں اس کے بارے میں خبر دو اور ہماری لغت میں اس کی وضاحت کرو تو انہوں نے فرمایا رسول اللہ ﷺ نے الحنتمة سے منع فرمایا اور وہ مٹکا ہے اور منع فرمایا الدباء سے اور وہ کدو ہے اور منع فرمایا النقییر سے اور وہ اصل میں کجھور کا درخت ہے جس میں گڑھا بنایا جاتا تھا کریداجاتا تھا اور المرفقت سے منع فرمایا اور وہ روغن کیا ہوا برتن ہے۔

ابن جوزی رحمہ اللہ نے اس کو استنباط کے معنی میں نقل کیا ہے جیسا کہ فرماتے ہیں قال بعضهم في فتوى أفتى بها عكرمة انتقرها عكرمة وهذا يحمل معنيين أن أراد التصديق له فمعناه استنبطها من القرآن والنقر البحث وإن أراد التأكيد له فمعناه أفتى بها من قبل نفسه واختص بها، والنقرة حفرة يُسْتَنْقَعُ فيها الماء۔⁽¹⁰³⁾ ابن جوزی فرماتے ہیں کہ بعض نے فتویٰ کے بارے میں کہا کہ فرماتے ہیں أفتى بها عكرمة انتقرها عكرمة عكرمة نے اس کے بارے میں فتویٰ دیا اور عكرمة نے یہ دو معنوں کا احتمال رکھتا ہے اگر اس فتویٰ کی تصدیق مقصود ہو تو اس کا معنی یہ ہے کہ آپ نے قرآن سے اس کا استنباط کیا ہے اور النقر کا مطلب بحث ہے اور اگر اس کا ارادی اس کی تکذیب کی ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ (عكرمة رحمہ اللہ) نے اپنی طرف سے فتویٰ دیا ہے اور اسے اس کی تخصیص کیا ہے۔ ابن جوزی مزید فرماتے ہیں والنقرة حفرة يُسْتَنْقَعُ فيها الماء، النقرة گڑھا ہے جس میں پانی زیادہ عرصے کے لیے اکٹھا رہنے سے بدل جاتا ہے۔

ابو نعیم اصبھانی نے اس کی وضاحت کے لیے یہ روایت لایا ہے، أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ أَخْبَرَهُ ، أَنَّ وَفَدَ عَبْدُ الْقَيْسِ أَتَوْا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالُوا : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، جَعَلْنَا اللَّهُ فِدَاكَ ، مَاذَا يَصْلُحُ لَنَا

مِنَ الْأَمْشِرِيَّةِ ؟ قَالَ : لَا تَشْرَبُوا فِي النَّقِيرِ ، قَالُوا : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، جَعَلْنَا اللَّهُ فِدَاكَ ، أَوْتَدْرِي مَا النَّقِيرُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، الْجَذْعُ يُنْقَرُ وَسَطُهُ - (104) ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ عبد القیس کا وفد نبی ﷺ کے پاس آیا تو انہوں نے فرمایا اے اللہ کے نبی ﷺ اللہ نے ہمیں آپ پر قربان بنایا تو ہمارے لیے مشروبات کی چیزوں میں سے کونسی چیزیں صحیح ہیں تو آپ ﷺ نے فرمایا النَّقِيرُ میں پانی نہ پیئیں تو انہوں نے فرمایا اے اللہ کے نبی ﷺ اللہ نے ہمیں آپ پر قربان بنایا کیا آپ کو پتہ ہے کہ النَّقِيرُ کیا ہے تو انہوں نے فرمایا ہاں یہ جڑ ہے جس کے درمیان کرید اجاتا ہے۔

القاسم بن سلام نے اس لفظ کو اس آیت کی وضاحت میں {وَمَنْ يَفْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمَ} چھوڑنے کے معنی میں محمد بن عمرو سے نقل کی ہے جیسا کہ عن أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ : قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ هَذِهِ الْآيَةَ : {وَمَنْ يَفْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمَ} (105) فَقَالَ : مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ قَالَ الْأَنْصَارِيُّ : فَقُلْتُ لِمَحْمَدِ بْنِ عَمْرٍو : وَمَا يُنْقِرُ عَنْهُ ؟ قَالَ : يُمَسِّكُ عَنْهُ حَتَّى يَهْلِكَهُ. (106) ابو سلمہ بن عبد الرحمن رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ نے اس آیت کو پڑھا وَمَنْ يَفْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمَ تو فرمایا مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ تو محمد بن عبد اللہ انصاری نے محمد بن عمرو کو کہا کہ يُنْقِرُ عَنْهُ کیا چیز ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ اس کو چھوڑے گا یہاں تک کہ اسے ہلاک کر ڈالے۔

الرِّفْتُ بالكسر كالفير وقيل الرِّفْتُ القَارُ وَعَاءٌ مُزَقَّتْ وَجَرَّةٌ مُزَقَّتَةٌ مَطْلِيَّةٌ بِالرِّفْتِ ويقال لبعض أوعية الخمر المُرْقَتُ وهو المُقْبَرُ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الوعاء المُرْقَتِ أَنْ يُنْبَذَ فِيهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْمُرْقَتِ مِنَ الْأَوْعِيَةِ قَالَ هُوَ الْإِنَاءُ الَّذِي طَلِيَ بِالرِّفْتِ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْقَارِ ثُمَّ انْتَبَذَ فِيهِ وَالرِّفْتُ غَيْرُ الْقَبْرِ الَّذِي تُقْبَرُ بِهِ السُّفُنُ إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ أَسْوَدٌ أَيْضاً تَمَنَّيَ بِهِ الرِّقَاقُ لِلْخَمْرِ وَالْخَلِّ (107) المُرْقَتِ کی وضاحت ابن منظور افریقٹی نے یوں کیا ہے، فرماتے ہیں کہ الرِّفْتُ کسرہ کے ساتھ النقیڑ کی طرح ہے اور کہا گیا ہے کہ الزف تار کول (کالاروغن)، روغن کیا ہوا برتن اور تار کول سے ملا ہوا (وارنش کیا ہوا) مٹکا، اور شراب کی بعض برتنوں کو المُرْقَتِ کہا گیا ہے اور یہ المُقْبَرُ یعنی تار کول سے روغن کیا (کالاروغن کیا ہوا) ہوا برتن ہے۔ اور نبی ﷺ نے اس روغن کیے ہوئے برتن میں شراب بنانے سے منع فرمایا جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ آپ ﷺ نے المُرْقَتِ یعنی روغن کیے ہوئے برتنوں سے منع فرمایا اس نے کہا یہ وہ برتن ہے جو تار کول (کالے روغن) سے وارنش کیا جاتا ہے اور یہ تار کول (کالے روغن) کا ایک

تسم ہے پھر اس میں شراب بنائی جاتی ہے اور الزَفْتُ اس تارکول کے علاوہ ہے جس سے کشتیاں روغن کیے جاتے ہیں یہ وہ سیاہ چیز بھی ہے جس سے برتن کو شراب اور سرکہ کے لیے مضبوط کی جاتا ہے۔

(زفت) الزاء والفاء والتاء ليس بشيء، إلا الزَفْتُ، ولا أدري أعربني أم غيره. إلا [أنه] قد جاء في الحديث: "المزْفَتُ"، وهو المطليُّ بالزَفْتِ. (108) ابن فارس فرماتے ہیں کہ مجھے پتہ نہیں کہ المزْفَتُ عربی لفظ ہے یا غیر عربی ہے لیکن حدیث میں آیا ہے المزْفَتُ اور یہ کالے روغن سے ملا ہوا برتن ہے۔ وأما المزفت فهذه الأوعية التي فيها الزفت (109) القاسم بن سلام فرماتے ہیں کہ الزَفْتُ جو ہے یہ برتن ہیں جس میں کالے رنگ کا روغن ہوتا ہے۔ نَهَى عَنِ الْمَزْفَتِ وَهُوَ الْإِنَاءُ الَّذِي يُطْلَى بِالزَفْتِ ثُمَّ يُنْتَبَدُ فِيهِ قَالَ اللَّيْثُ الزَفْتُ الْقَارُ (110) ابن جوزی فرماتے ہیں کہ المزْفَتِ سے آپ نے منع فرمایا اور یہ برتن ہے جو کالے روغن سے وارنش کیا جاتا ہے پھر اس میں شراب بنایا جاتا ہے لیث رحمہ اللہ نے فرمایا کہ المزْفَتِ یہ تارکول (کالا روغن) ہے۔ (وَنَهَى عَنِ الْمَزْفَتِ) بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَهُوَ الْإِنَاءُ الْمُطْلَى بِالزَفْتِ وَهُوَ الْقَبِيرُ (111) العظیم آبادی (وَنَهَى عَنِ الْمَزْفَتِ) کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اور آپ ﷺ نے المزْفَتِ سے منع فرمایا، فرماتے ہیں کہ فاء مشددة زبر کے ساتھ اور یہ برتن ہے جو کالے روغن سے وارنش کیا جاتا ہے اور یہ کالا روغن ہے۔

احادیث میں رسول اللہ ﷺ نے المزْفَتِ سے منع فرمایا جیسا کہ ابن رجب نے فرمایا، فی مسند الإمام أحمد عن المختار بن فلفل قال سألت أنس بن مالك عن الشرب في الأوعية قال نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن المزفت فقال كل مسكر حرام (112) ابن رجب فرماتے ہیں کہ مسند احمد میں مختار بن فلفل سے روایت ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے برتنوں میں پینے سے پوچھا تو آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ نے المزفت سے منع فرمایا اور فرمایا ہر نشہ آور چیز حرام ہے عائشہ رضی اللہ عنہا سے بھی اس کے بارے میں روایت نقل کیا گیا ہے جیسا کہ، عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا تنبذوا في الدباء ولا المزفت ولا النقيب وكل مسكر حرام (113) عائشہ رضی اللہ عنہا نے نبی ﷺ سے روایت کی کہ آپ ﷺ نے فرمایا! الدباء، المزفت اور النقيب میں شراب نہ بناو اور ہر نشہ آور چیز حرام ہے۔ ایک اور حدیث میں بھی اس (المزفت) کے بارے میں وضاحت نقل کیا گیا ہے، عن جابر، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « نهى عن الدباء والمزفت والنقيب

والحنتم»⁽¹¹⁴⁾ جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ بے شک رسول ﷺ نے الدباء (کدو)، المذفت (روغن کیاہو ابرتن)، النقیہ (کرید اہوا کجھور کی درخت کا جڑ) اور الحنتم (مٹکے) سے منع فرمایا۔

خلاصہ بحث

اس بحث سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ مشکوٰۃ المصابیح کی کتاب الایمان میں وارد غریب الحدیث الفاظ کا لغوی، حدیثی اور سیاقی تجزیہ اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال میں نہایت دقیق، جامع اور گہرے الفاظ استعمال ہوئے ہیں، یہ الفاظ نہ صرف عربی زبان کے تنوع اور بلاغت کا ظاہر کرتی ہیں بلکہ شریعت اسلامی کے علمی، اخلاقی، فقہی اور تمدنی پہلوں کو بھی واضح کرتی ہیں۔ اس میں ایسے الفاظ استعمال ہوئے ہیں جو لغوی، اصطلاحی اور حدیثی سیاق و سباق کے اعتبار سے "غریب الحدیث" کے دائرے میں آتے ہیں۔ ان الفاظ کا مفہوم صرف لغت سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ ان کی شرح و وضاحت محدثین، لغویین اور فقہاء کے اقوال سے وابستہ ہوتی ہیں۔ ان الفاظ کی شناخت، لغوی تحقیق اور حدیثی سیاق میں ان کا تجزیہ فہم حدیث، تطبیق معانی اور احکام شرعی کے استنباط کے لیے بنیادی اہمیت رکھتا ہے۔

نتائج بحث

- غریب الحدیث کا فہم حدیث سمجھنے میں بنیادی کردار داکرتا ہے۔
- مشکوٰۃ المصابیح میں موجود غریب الفاظ کی شرح ضروری ہے تاکہ فقہی اور اعتقادی مسائل کی درست سمجھ حاصل ہو سکے۔
- ان اجنبی الفاظ کی تفہیم کے بغیر ان احادیث کا مفہوم ناقص یا مبہم رہ سکتا ہے، لہذا شرح حدیث اور لغوی تحقیق میں ان کا مطالعہ ناگزیر ہے۔
- یہ الفاظ ہمیں نہ صرف شریعت کے عملی پہلو سکھاتے ہیں بلکہ تہذیبی، اخلاقی اور تمدنی تناظر میں بھی فہم و بصیرت عطا کرتا ہے۔
- اکثر غریب الفاظ کا استعمال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بلاغت اور جامعیت کے اصول کے تحت کیا، جس سے کم سے کم الفاظ میں وسیع معانی ادا ہوئے۔
- طلبہ حدیث کے لیے ان نامانوس الفاظ کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔

حواشی

- ¹ ابن منظور، افریقی، ابو الفضل محمد بن کرم، لسان العرب، دار صادر، بیروت، 1414ھ / 2000ء، ج1، ص640
- ² ابن صلاح، ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن، معرفۃ انواع علوم الحدیث (مقدمۃ ابن صلاح)، دار الفکر، بیروت، 1406ھ / 1986ء، ج1، ص59
- ³ خطیب تبریزی، محمد بن عبد اللہ، مشکوٰۃ المصنّٰح، المکتب الاسلامی، بیروت، 1405ھ / 1985ء، ج2، ص196
- ⁴ ابو بکر عبد الرزاق بن ہمام الصنعانی، مصنف عبد الرزاق، المکتب الاسلامی، بیروت، 1403ھ / 1981ء، ج3، ص321
- ⁵ مشکوٰۃ المصنّٰح، ج1، ص1
- ⁶ مشکوٰۃ المصنّٰح، ج1، ص2
- ⁷ مشکوٰۃ المصنّٰح، ج1، ص65
- ⁸ لسان العرب، ج4، ص31
- ⁹ ابو عبید القاسم بن سلام، غریب الحدیث، دائر المعارف العثمانیہ، حیدرآباد دکن، 1384ھ / 1964ء، ج4، ص64
- ¹⁰ قاضی، عبد رب = دستور العلماء، جامع العلوم فی اصطلاحات الفنون، دار لکتب العلمیہ، بیروت، 1421ھ / 2000ء، ج1، ص121
- ¹¹ ابو طیب محمد شمس الحق العظیم آبادی، عون المعبود شرح سنن ابی داؤد، دار لکتب العلمیہ، بیروت، 1415ھ / 1993ء، ج4، ص64
- ¹² ابوسادات، المبارک بن محمد الجزری، النہایۃ فی غریب الاثر، المکتبۃ العلمیہ، بیروت، 1399ھ / 1979ء، ج1، ص67
- ¹³ ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن خنبل الشیبانی، مسند احمد بن خنبل، عالم الکتب، بیروت، 1419ھ / 1998ء، ج5، ص324
- ¹⁴ ابو بکر، عبد الرزاق بن ہمام، مصنف عبد الرزاق، المکتب الاسلامی، بیروت، 1403ھ / 1981ء، ج11، ص383
- ¹⁵ سورۃ یوسف: 53
- ¹⁶ دستور العلماء = جامع العلوم فی اصطلاحات الفنون، ج3، ص286
- ¹⁷ لسان العرب، ج4، ص31
- ¹⁸ ابوسحاق ابراہیم بن اسحاق بن ابراہیم بن الحر بنی، غریب الحدیث، جامعۃ القری، مکتبۃ المکرّمۃ، 1405ھ / 1985ء، ج1، ص93
- ¹⁹ مصنف عبد الرزاق، ج5، ص445
- ²⁰ بخاری، محمد بن اسماعیل بن ابراہیم، الجامع الصحیح، دار الشعب، القاہرہ، 1407ھ / 1987ء، ج8، ص159

- ²¹ عظیم آبادى، ابو الطیب محمد شمس الحق، عون المعبود شرح سنن ابى داود، المكتبة السلفية، المدينة المنورة 1388هـ / 1968ء ج9، ص1925
- ²² الجامع الصحیح، ج7، ص199
- ²³ بدرالدین العینی، عمدة القاری شرح صحیح البخاری، دار احیاء التراث العربی، بیروت، ج15، ص241
- ²⁴ ابو العباس احمد بن عمر بن ابراهیم القرطبی، المفهم لما اشکل من تلخیص کتاب مسلم، دار ابن کثیر، بیروت 1417هـ / 1996ء ج1، ص149
- ²⁵ زحشری، محمود بن عمر، الفائق غریب الحدیث، والمعرفه، لبنان، ج1، ص295
- ²⁶ جوهری، اسماعیل بن حماد، الصحاح تاج اللغة و صحاح العربیة، دار العلم للملائیین، بیروت، 1407هـ / 1987ء، ج6، ص2316
- ²⁷ سورة مریم: 47
- ²⁸ الجامع الصحیح، ج2، ص62
- ²⁹ مبارک فوری، ابو العلاء محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحیم، تحفة الاحوزی بشرح جامع الترمذی، مکتبه سلفیه، مدینه منوره، 1383هـ / 1963ء، ج5، ص484
- ³⁰ سورة هود: 54
- ³¹ سورة الصف: 145
- ³² لسان العرب، ج15، ص49
- ³³ سورة التوبه: 28
- ³⁴ سورة الضحی: 8
- ³⁵ سورة هود: 3
- ³⁶ ابو جعفر طبری، محمد بن جریر بن یزید، جامع البیان فی تأویل القرآن، مؤسسه الرساله، بیروت، 1420هـ / 2000ء ج7، ص549
- ³⁷ نسائی، ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب، السنن الکبری، مؤسسه الرساله، بیروت، 1421هـ / 2001ء، ج3، ص69
- ³⁸ ابو نعیم احمد بن علی بن اسحاق الاصبهانی، دار العلمیه، اخبار اصبهان، قاهره، 1415هـ / 1994ء، ج5، ص330
- ³⁹ طبرانی، ابو القاسم سلیمان بن احمد، المعجم الاوسط، دار الحرمین، قاهره، 1415هـ / 1994ء، ج8، ص152
- ⁴⁰ السنن الکبری، ج6، ص103
- ⁴¹ لسان العرب، ج11، ص488
- ⁴² النهایة فی غریب الحدیث والاثر، ج3، ص323

- ⁴³ رازی، محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر، مختار الصحاح، المكتبة العصرية، بيروت، 1420ھ / 1999ء، ج1، ص223
- ⁴⁴ لسان العرب، ج11، ص488
- ⁴⁵ لسان العرب، ج11، ص489
- ⁴⁶ ابن فارس، ابو الحسين احمد بن فارس، مقائیس اللغة، دارالفکر، 1399ھ / 1979ء، ج5، ص289
- ⁴⁷ محمد بن اسحاق بن یحییٰ بن مندۃ، الايمان، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1984ھ / 1406ء، ج1، ص335
- ⁴⁸ الجامع الصحیح، ج7، ص109
- ⁴⁹ ابن حجر، ابو الفضل احمد بن علی، فتح الباری شرح صحیح البخاری، دارالمعارف، بیروت، 1379ھ / 1958ء، ج5، ص114
- ⁵⁰ فتح الباری، ج9، ص509
- ⁵¹ ابن بطال، ابو الحسن علی بن خلف بن عبد الملک، شرح صحیح البخاری، مکتبۃ الرشد، ریاض، 1423ھ / 2003ء، ج5، ص374
- ⁵² خطابی، ابو سلیمان احمد بن محمد، معالم السنن، المطبعة العلمية، حلب، 1932ھ / 1353ء، ج4، ص286
- ⁵³ نووی، ابو زکریا یحییٰ بن شرف، المنهاج شرح صحیح مسلم (شرح النووی)، دار احیاء العربی، بیروت، 1392ھ / 1979ء، ج7، ص83
- ⁵⁴ مسند احمد بن حنبل، ج3، ص258
- ⁵⁵ ابو یعلیٰ احمد بن علی بن المثنیٰ، مسند ابی یعلیٰ، دارالمأمون للتیراث، جدہ، 1410ھ / 1989ء، ج2، ص499
- ⁵⁶ خطابی، ابو سلیمان احمد بن ابراہیم، غریب الحدیث، جامعۃ ام القری، مکة المكرمة، 1402ھ / 1981ء، ج2، ص75
- ⁵⁷ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ صفہانی، حلیۃ الاولیاء وطبقات الاصفیاء، السعادة- بجوار محافل مصر، 1394ھ / 1974ء، ج10، ص396
- ⁵⁸ ازہری، ابو منصور محمد بن احمد، تہذیب اللغة، دار احیاء التراث العربی، بیروت، 1422ھ / 2001ء، ج14، ص33
- ⁵⁹ سورة المائدة: 33
- ⁶⁰ سورة النحل: 27
- ⁶¹ سورة الزمر: 26
- ⁶² سورة فصلت: 16
- ⁶³ سورة توبة: 63
- ⁶⁴ الجامع الصحیح، ج9، ص11
- ⁶⁵ ابو عبید القاسم بن سلام الهروي، غریب الحدیث، مجلس دائرة المعارف العثمانیہ، حیدرآباد دکن، 1384ھ / 1964ء، ج4، ص360
- ⁶⁶ مصنف عبد الرزاق، ج5، ص256

- 67 الجامع الصحیح، ج8، ص196
- 68 سورة هود: 78
- 69 ازهرى، ابو منصور محمد بن احمد، تهذيب اللغة، دار احیاء التراث العربی، بیروت، 1422ھ / 2001ء، ج7، ص205
- 70 لسان العرب، ج12، ص573
- 71 سورة الحجرات: 6
- 72 سورة المائدة: 52
- 73 سورة المؤمنون: 40
- 74 سورة الشورى: 157
- 75 مسند احمد بن حنبل، ج1، ص433
- 76 طبرانی، ابو القاسم سلیمان بن احمد، المعجم الاوسط، ادار الحرمین، والقاهرة، 1414ھ / 1994ء، ج6، ص365
- 77 السنن الکبری، ج3، ص444
- 78 خطابی، ابو سلیمان حمد بن محمد بن ابراهیم، غریب الحدیث، دار الفکر، دمشق، 1402ھ / 1982ء، ج2، ص120
- 79 النهایة فی غریب الحدیث والاشتر، ج5، ص88
- 80 لسان العرب، ج12، ص162
- 81 ابو اسحاق الحرانی، ابراهیم بن اسحاق، غریب الحدیث، جامعه ام القرى، مکتبة المکرمة، 1405ھ / 1984ء، ج2، ص667
- 82 أبو عبید القاسم بن سلام الهروي، غریب الحدیث، دار الکتب العربی، بیروت، 1396ھ / 1975ء، ج2، ص181
- 83 ابن جوزی، ابو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد، غریب الحدیث، دار الکتب العلمیة، بیروت، 1406ھ / 1985ء، ج2، ص246
- 84 ابو منصور محمد بن احمد الازهری، تهذيب اللغة، دار احیاء التراث العربی، بیروت، 1422ھ / 2001ء، ج5، ص216
- 85 مختار الصحاح، ج1، ص167
- 86 صاحب الکافی الکفاة، ابو القاسم اسماعیل بن عماد بن العباس، المحیط فی اللغة، عالم الکتب، بیروت، 1414ھ / 1994ء، ج3، ص286
- 87 السنن الکبری، ج5، ص93
- 88 نسائی، ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب، سنن کبری، ودار الکتب العلمیة، بیروت، 1411ھ / 1991ء، ج3، ص218
- 89 محمد عزت دوزة، التفسیر الحدیث، دار احیاء الکتب العربیة، قاهره، 1383ھ / 1962ء، ج10، ص138
- 90 السنن الکبری، ج6، ص289
- 91 لسان العرب، ج14، ص249

- ⁹² تہذیب اللغۃ، ج 14، ص 141
- ⁹³ ترمذی، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ، سنن ترمذی، دار الغرب الاسلامی، بیروت، 1419ھ / 1998ء، ج 3، ص 358
- ⁹⁴ ابو داؤد، سلیمان بن داؤد بن الجارود الطیلسی، مسند ابی داؤد الطیلسی، دار حجر، مصر، 1419ھ / 1999ء، ج 3، ص 121
- ⁹⁵ سورۃ النساء: 124
- ⁹⁶ سورۃ النساء: 53
- ⁹⁷ معالم السنن (وهو شرح سنن ابی داؤد)، ج 1، ص 212
- ⁹⁸ عون المعبود شرح سنن ابی داؤد، ج 3، ص 104
- ⁹⁹ النہای فی غریب الحدیث والاثار، ج 5، ص 105
- ¹⁰⁰ طبرانی، ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب، الاحادیث الطوال، مکتبۃ الزہراء، موصل، 1404ھ / 1983ء، ج 1، ص 286
- ¹⁰¹ فتح الباری، ج 1، ص 134
- ¹⁰² فتح الباری، ج 10، ص 45
- ¹⁰³ غریب الحدیث لابن جوزی، ج 2، ص 430
- ¹⁰⁴ المسند المستخرج علی صحیح الامام المسلم، ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن احمد الاصبہانی، دار لکتاب العلمیہ، بیروت، 1996ھ / 1417ء، ج 1، ص 113
- ¹⁰⁵ سورۃ النساء: 4
- ¹⁰⁶ النسخ والمنسوخ فی القرآن العزیز وما فیہ من الفرائض والسنن، ابو عبید القاسم بن سلام الحروری، مکتبۃ الرشید، الرياض، 1418ھ / 1997ء، ج 1، ص 427
- ¹⁰⁷ لسان العرب، ج 2، ص 35
- ¹⁰⁸ ابن فارس، ابو الحسن احمد بن فارس، مقابیس اللغۃ، دار الفکر، 1399ھ / 1979ء، ج 3، ص 15
- ¹⁰⁹ غریب الحدیث لابن سلام، ج 2، ص 182
- ¹¹⁰ غریب الحدیث لابن جوزی، ج 1، ص 437
- ¹¹¹ عون المعبود شرح سنن ابی داؤد، ج 9، ص 610
- ¹¹² جامع العلوم والحکم، ابن رجب، ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد، دار المعرفہ، بیروت، 1408ھ / 1987ء، ج 1، ص 422
- ¹¹³ السنن الکبریٰ، ج 5، ص 76
- ¹¹⁴ مسند ابی داؤد الطیلسی، ج 3، ص 301

مصادر ومراجع

القرآن الكرىم

- ابن منظور افرىقنى، ابو الفضل محمد بن كرم، لسان العرب، دار صادر، بىروت، 1414هـ / 2000ء
- ابن صلاح، ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن، معرفة انواع علوم الحديث (مقدمة ابن صلاح)، دار الفكر، بىروت، 1406هـ / 1986ء
- خطيب تبرىزى، محمد بن عبد الله، مشكاة المصانح، المكتب الاسلامى، بىروت، 1405هـ / 1985ء
- عبد الرزاق بن همام الصنعانى، ابو بكر، مصنف عبد الرزاق، المكتب الاسلامى، بىروت، 1403هـ / 1981ء
- ابو عبىد القاسم بن سلام، غريب الحديث، دائر المعارف العثمانىة حىدر آبا دكن، 1384هـ / 1964ء
- ابو طىب محمد شمس الحق العظىم آبا دى، عون المعبود شرح سنن ابى داؤد، دار الكتب العلمىة، بىروت، 1415هـ / 1993ء
- ابن الاثير الجزرى، ابوسادات المبارك بن محمد الجزرى، النهاىة فى غريب الاثر، المكتبة العلمىة، بىروت، 1399هـ / 1979ء
- ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشىبانى، مسند احمد بن حنبل، عالم الكتب، بىروت، 1419هـ / 1998ء
- ابو بكر، عبد الرزاق بن همام، مصنف عبد الرزاق، المكتب الاسلامى، بىروت، 1403هـ / 1981ء
- قاضى، عبد رب، دستور العلماء = جامع العلوم فى اصطلاحات الفنون، دار كتب العلمىة، بىروت، 1421هـ / 2000ء
- ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم بن الحربى، غريب الحديث، جامعة القرى، ملكة المكرمة، 1405هـ / 1985ء،
- بخارى، محمد بن اسماعىل بن ابراهيم، الجامع الصحى، دار الشعب، القا هه، 1407هـ / 1987ء،
- عظىم آبا دى، ابو الطىب محمد شمس الحق، عون المعبود شرح سنن ابى داود، المكتبة السلفىة، المدىنة المنوره، 1388هـ / 1968ء
- بدر الدين العىنى، عمدة القارى شرح صحى البخارى، دار احىاء التراث العربى، بىروت
- ابو العباس احمد بن عمر بن ابراهيم القرطى، المفهم لما اشكل من تلخیص كتاب مسلم، دار ابن كثر، بىروت، 1417هـ / 1996ء
- ز مخشرى، محمود بن عمر، الفائق غريب الحديث، والمعرفه، لبنان
- جوهرى، اسماعىل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربىة، دار العلم للملاىين، بىروت، 1407هـ / 1987ء
- مبارك فورى، ابو العلاء محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرجم، تحفة الاحوزى بشرح جامع الترمذى، مكتبة سلفىة، مدىنة منوره، 1383هـ / 19633ء
- ابو جعفر طبرى، محمد بن جرير بن يزيد، جامع البيان فى تاؤىل القرآن، مؤسسه الرساله، بىروت، 1420هـ / 2000ء
- نسائى، ابو عبد الرحمن احمد بن شىعب، السنن الكبرى، مؤسسه الرساله، بىروت، 1421هـ / 2001ء
- ابو نعىم احمد بن على بن اسحاق الاصبجانى، دار العلمىة، آخبار اصبجان، قا هه، 1415هـ / 1994ء

- طبراني، ابو القاسم سليمان بن احمد، المعجم الاوسط، دار الحرمين، القاهرة، 1415هـ / 1994ء
- رازي، محمد بن ابى بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح، المكتبة العصرية، بيروت، 1420هـ / 1999ء
- ابن فارس، ابو الحسين احمد بن فارس، مقاييس اللغة، دار الفكر، 1399هـ / 1979ء
- محمد بن اسحاق بن يحيى بن مندة، الايمان، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1984هـ / 1406ء
- ابن حجر، ابو الفضل احمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعارف، بيروت، 1379هـ / 1958ء
- ابن بطال، ابو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك، شرح صحيح البخاري، مكتبة الرشيد، الرياض، 1423هـ / 2003ء
- خطابي، ابو سليمان احمد بن محمد، معالم السنن، المطبعة العلمية، حلب، 1932هـ / 1353ء
- نوى، ابو زكريا يحيى بن شرف، المنهاج شرح صحيح مسلم (شرح النووي)، دار احياء العربي، بيروت، 1392هـ / 1979ء
- ابو يعلى احمد بن علي بن المثنى، مسند ابى يعلى، دار المأمون للتيرااث، جدة، 1410هـ / 1989ء
- خطابي، ابو سليمان احمد بن ابراهيم، غريب الحديث، جامعة ام القرى، مكة المكرمة، 1402هـ / 1981ء
- ابو نعيم احمد بن عبد الله اصفهاني، حلية الاولياء وطبقات الاصفياء، السعادة-بجوار محافظة مصر، 1394هـ / 1974ء
- ازهرى، ابو منصور محمد بن احمد، تهذيب اللغة، دار احياء التراث العربي، بيروت، 1422هـ / 2001ء
- أبو عبدة القاسم بن سلام الهروي، غريب الحديث، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد دكن، 1384هـ / 1964ء
- ازهرى، ابو منصور محمد بن احمد، تهذيب اللغة، دار احياء التراث العربي، بيروت، 1422هـ / 2001ء
- طبراني، ابو القاسم سليمان بن احمد، المعجم الاوسط، دار الحرمين، القاهرة، 1414هـ / 1994ء
- خطابي، ابو سليمان احمد بن محمد بن ابراهيم، غريب الحديث، دار الفكر، دمشق، 1402هـ / 1982ء
- ابو اسحاق الحرابي، ابراهيم بن اسحاق، غريب الحديث، جامعة ام القرى، مكة المكرمة، 1405هـ / 1984ء
- أبو عبدة القاسم بن سلام الهروي، غريب الحديث، دار الكتاب العربي، بيروت، 1396هـ / 1975ء
- ابن جوزى، ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، غريب الحديث، دار الكتاب العلمي، بيروت، 1406هـ / 1985ء
- ابو منصور محمد بن احمد الازهرى، تهذيب اللغة، دار احياء التراث العربي، بيروت، 1422هـ / 2001ء
- صاحب الكافي الكفاة، ابو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس، المحيط في اللغة، عالم الكتب بيروت، 1414هـ / 1994ء
- نسائي، ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب، سنن كبرى، ودار الكتاب العلمي، بيروت، 1411هـ / 1991ء
- محمد عزت دوزة، التفسير الحديث، دار احياء الكتب العربية، القاهرة، 1383هـ / 1962ء
- ترمذى، ابو عيسى محمد بن عيسى، سنن ترمذى، دار العرب الاسلامى، بيروت، 1419هـ / 1998ء
- ابوداود، سليمان بن داود بن الجارود الطيالسى، مسند ابى داود الطيالسى، دار هجر، مصر، 1419هـ / 1999ء

- طبرانی، ابوالقاسم سلیمان بن احمد بن ایوب، الاحادیث الطوال، مکتبۃ الزہراء، موصل، 1404ھ / 1983ء
 ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن احمد الاصبہانی، المسند المستخرج علی صحیح الامام المسلم، دار لکتاب
 العلمیہ، بیروت، 1996ھ / 1417ء
 أبو عبید القاسم بن سلام الہروی، النسخ والمنسوخ فی القرآن العزیز وما فیہ من الفرائض والسنن، مکتبۃ
 الرشید، الریاض، 1418ھ / 1997ء
 ابن فارس، ابوالحسین احمد بن فارس، مقابیس اللغۃ، دار الفکر، 1399ھ / 1979ء
 ابن رجب، ابوالفرج عبد الرحمن بن احمد، جامع العلوم والحکم، دار المعرفہ، بیروت، 1408ھ / 1987ء